

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO – SAD/PE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DO ESTADO DE PERNAMBUCO – SEE/PE
EDITAL Nº 6 – SEE/PE – ED. ESPECIAL E MÚSICA, DE 23 DE MAIO DE 2023

A **SECRETÁRIA DE ADMINISTRAÇÃO** e a **SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTE DO ESTADO DE PERNAMBUCO** tornam públicos o **resultado final na prova discursiva** e a **convocação para a prova prática**, referentes ao concurso público para o provimento de vagas e a formação de cadastro de reserva nos cargos de Professor para atuação do Magistério na Secretaria de Educação e Esportes, nas áreas de educação especial e música.

1 DO RESULTADO FINAL NA PROVA DISCURSIVA

1.1 Resultado final na prova discursiva, na seguinte ordem: cargo/tipo/especialidade/GRE, número de inscrição, nome do candidato em ordem alfabética e nota final na prova discursiva (P_3).

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – AGRESTE CENTRO NORTE – CARUARU – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001564, Maisa Alves de Lima, 11.69 / 10001711, Patricia Soares Mendes Teodoro, 3.67.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – AGRESTE CENTRO NORTE – CARUARU – PCD

10001711, Patricia Soares Mendes Teodoro, 3.67.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – AGRESTE MERIDIONAL – GARANHUNS – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000161, Adones dos Santos Silva, 18.32 / 10001297, Elania Rodrigues Victor, 8.36 / 10000334, Elton de Vasconcelos Costa, 10.96 / 10000227, Emanoella Kenia Vieira Franca, 25.73 / 10000017, Hellenicy Miranda Rodrigues, 12.28 / 10000868, Jessyka Michelle Vicente da Silva, 23.52 / 10000804, Jose Paulo da Silva, 9.94 / 10000923, Leandro Xavier do Nascimento, 18.48 / 10000741, Maria Karolina Rodrigues Lourenco, 23.14 / 10000069, Mikaelly dos Santos Panta, 15.51 / 10000066, Roberto Cassimiro dos Santos, 27.32 / 10000180, Rubielle Santos da Silva, 16.21 / 10000079, Solange Batista dos Santos, 22.82 / 10000945, Susana Alves de Araujo, 26.73.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – MATA CENTRO – VITÓRIA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001446, Carmem Izabel Silva de Oliveira, 18.38 / 10001261, Edneide Goncalves Barbosa Santos, 18.73 / 10000989, Laudicea de Souza Soares, 16.44 / 10001581, Lucivania dos Santos Correia, 7.30 / 10000151, Martha Santos Lima, 22.41.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – MATA NORTE – NAZARÉ DA MATA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000171, Celso Lucas Gomes da Silva, 15.53 / 10000330, Eliane Arcanjo de Sales, 12.86 / 10001290, Eliane Melo de Oliveira, 17.85 / 10000005, Joao Marcos Gomes de Oliveira Ferreira, 15.03 / 10000132, Katia Barbosa da Silva, 14.27 / 10001127, Maria Crsitina do Nascimento, 17.75 / 10000450, Tarcisio Douglas Basilio de Albuquerque, 22.90 / 10001800, Thales Walmir do Espirito Santo Silva, 19.78.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – MATA SUL – PALMARES – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000248, Annalyce de Souza Ramos, 15.09 / 10000353, Augusto de Lima Cesar, 13.02 / 10000272, Kilma Keila Cavalcanti de Oliveira, 7.25 / 10001706, Maria das Gracas Ferreira da Silva, 17.51 / 10000675, Messias Bernardo da Silva, 17.02 / 10000622, Monica Maria da Silva, 21.54.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – REGIÃO METROPOLITANA – METRO NORTE E SUL, RECIFE NORTE E SUL – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000696, Amanda Costa de Lima, 18.42 / 10000468, Ana Regina Gouveia dos Santos de Araujo, 19.69 / 10000314, Andrea Nascimento de Lira Andrade, 21.97 / 10000513, Andrea Trajano do Nascimento Santana, 10.15 / 10001551, Andreza Wendell de Araujo, 26.51 / 10000244, Asenete Batista da Silva, 19.67 / 10000140, Aurineide de Araujo, 15.43 / 10000683, Caio Jose Lopes de Queiroz, 19.92 / 10001130, Carina Goncalves de Lima, 25.68 / 10001119, Cintia Cristiane Gomes Catanho, 17.16 / 10001010, Daniele Siqueira Veras, 24.11 / 10000946, Djane Domingos de Lima, 16.50 / 10001163, Eliane Ferreira Justino, 21.93 / 10000724, Emanuel Nascimento Barbosa, 26.36 / 10000812, Gabriel Santos Alves de Lima, 17.84 /

10000316, Isabella Bandeira de Oliveira, 25.52 / 10001421, Janeide Maria Florencio, 13.10 / 10000026, Janina Sa Carneiro Ribeiro, 15.84 / 10000237, Jeovani Lima de Oliveira, 23.67 / 10001308, Joana Rebeca Ferreira Bezerra de Souza, 14.15 / 10001080, Joanes Pereira de Araujo, 12.48 / 10001167, Joselia Maria de Sena, 13.94 / 10000011, Katia Maria Alves da Silva, 21.53 / 10000445, Lidiane Kelly de Lima Vasconcelos, 16.51 / 10001332, Lisangela Cordeiro de Lima Dias, 2.09 / 10001109, Lucia Gualberto Vitor Holanda, 11.93 / 10000603, Maria Andrea Cavalcante Lima de Oliveira, 17.95 / 10001830, Maria Estela Albuquerque da Silva, 13.20 / 10001388, Michelly Bezerra de Lima, 17.94 / 10000545, Orlan Carlos Tavares de Melo, 15.80 / 10001542, Paulo Fernando da Silva, 15.95 / 10000195, Renata Carvalho da Silva, 27.80 / 10000067, Renata Martins Alves Couto, 22.50 / 10000181, Roxelane Quesia Damasceno, 9.21 / 10001406, Tereza Cristina Arcanjo da Silva, 15.67 / 10001057, Vanda Barbosa da Silva, 12.54 / 10000160, Vania Alves de Souza, 16.67 / 10001185, Viviane Olimpio Santos, 22.70 / 10000273, Wedja Rosalina Soares dos Santos, 21.22.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – REGIÃO METROPOLITANA – METRO NORTE E SUL, RECIFE NORTE E SUL – PCD

10001542, Paulo Fernando da Silva, 15.95 / 10000160, Vania Alves de Souza, 16.67.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO CENTRAL – SALGUEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000029, Jaqueline Leandro Teixeira, 17.95 / 10000700, Maria Sandra Freire, 15.74 / 10000699, Naildo Lopes de Moraes Junior, 19.49 / 10000297, Thiago de Oliveira Gomes, 22.16.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO ALTO PAJEÚ – AFOGADOS DA INGAZEIRA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000347, Eliane Maria de Lima, 24.21 / 10001529, Maria Cineide Silva Ramos, 14.99.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO ARARIPE – ARARIPINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000628, Bruno Giordano de Sa Silva, 21.98 / 10000278, Rivania Luzinete da Silva, 17.90.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO MÉDIO SÃO FRANCISCO – PETROLINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000774, Adenice dos Santos Silva, 22.48 / 10000219, Allana Kelly dos Santos Menezes, 23.34 / 10001155, Cicera Vanessa Emidio Lima, 18.58 / 10001095, Deliane Gomes Coelho, 12.90 / 10001622, Ercleide Alves da Silva Oliveira, 18.70 / 10000786, Geysa Carla Vieira Moura, 21.60 / 10001535, Iana Jessica Lira Quirino, 19.18 / 10001709, Josilene Alves da Silva, 20.36 / 10001432, Maisa dos Santos Souza, 15.04 / 10001812, Maria Aparecida Rodrigues Gomes, 14.62 / 10000552, Maria Aparecida Soares, 24.61 / 10001473, Maria Juscelia Nunes Souza, 12.12 / 10001285, Monica Monteiro de Menezes Nascimento, 13.25 / 10001562, Renata Ferraz Alves, 14.83 / 10001556, Simone Rejane da Silva Coelho, 15.10 / 10001574, Vanderleia Socorro Gois da Silva, 17.80.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO MOXOTÓ IPANEMA – ARCOVERDE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000904, Elisangela Marcia Bezerra de Oliveira, 21.03 / 10000474, Felipe Antonio da Silva, 23.10 / 10001224, Genilva Januario de Araujo, 18.93 / 10000867, Jefferson William Neves da Silva, 10.52 / 10000870, Laura Pereira da Silva, 15.46 / 10001259, Luciana Galindo Paes de Lira, 21.61 / 10000661, Maria Aparecida de Santana Silva, 17.55.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – VALE DO CAPIBARIBE – LIMOEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000320, Anatalia Arantes Silva, 16.95 / 10000613, Avaci Duda Xavier, 28.00 / 10000301, Clara Betania Costa dos Santos, 15.95 / 10000063, Fagne Furtuoso da Silva, 24.77 / 10000674, Joanilda de Sousa Barbosa, 20.12.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – VALE DO CAPIBARIBE – LIMOEIRO – PCD

10000301, Clara Betania Costa dos Santos, 15.95.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – AGRESTE CENTRO NORTE – CARUARU – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000563, Adriana Cordeiro dos Santos, 13.49 / 10000559, Ana Carolina Batista, 18.75 / 10001067, Anderson Juvencio de Paula Santos, 14.81 / 10001097, Bruno Vinicius Ferreira dos Santos, 19.43 /

10000455, Cleverson de Sousa Oliveira, 8.62 / 10000956, Cleyton Bueno Silva Costa, 28.34 / 10001657, Edielma Ffranca da Silva, 24.53 / 10001423, Edla Thais Rodrigues Leite, 21.17 / 10000934, Iranosely Krislley Santos Mendes, 8.74 / 10001044, Janiele Espindola de Melo, 4.89 / 10000901, Joana Darc Gomes Ferreira, 13.90 / 10001483, Jose Gustavo Ferreira da Silva, 19.53 / 10001205, Jose Natanael Goncalves, 19.13 / 10001049, Jose Vagson Peixoto Teles, 8.77 / 10000299, Josineide Gomes da Silva, 17.11 / 10000137, Liliane Gervasio da Silva, 13.62 / 10000356, Maria Fabiana da Silva, 14.00 / 10001206, Maria Lidia Martins da Silva, 19.51 / 10001796, Milene de Barros Silva, 18.03 / 10001430, Natalia Cristina Goncalves, 21.83 / 10000157, Rafaela Izabela Liberal da Silva, 18.57 / 10001291, Rayssa Feitoza Felix dos Santos, 25.51 / 10001758, Samuel Anacleto Santos, 24.18 / 10001196, Sandrelle Climaco de Lima, 25.37 / 10000752, Simone Maria Sobral Pacheco, 18.69 / 10000369, Vitor Gabriel Lira Bezerra, 20.17 / 10000184, Viviane Miranda Rodrigues Barbosa, 12.80 / 10000884, Wilka Mendes da Silva, 13.17.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – AGRESTE MERIDIONAL – GARANHUNS – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001392, Abigail Dias da Silva, 16.03 / 10000604, Aline Fernandes Batista, 27.43 / 10001122, Aline Matias Maciel, 15.07 / 10000530, Amanda Karine de Moura Oliveira, 11.06 / 10001471, Andressa Silvestre Teixeira, 19.77 / 10000681, Brunna Oliveira de Vasconcelos, 20.74 / 10000857, Cleison Ferreira da Silva, 15.33 / 10001029, Daniel Henrique da Silva, 26.13 / 10001174, Davi Claudio Soares da Silva, 16.70 / 10000013, Davi Emanuel Vila Nova Sabino, 19.08 / 10001585, David Alex Santos da Silva, 25.47 / 10000848, Elisangela Azevedo de Barros Livino, 18.09 / 10000336, Ezequiel Alves Luz, 17.91 / 10001668, Genilson de Souza Silva, 21.78 / 10001139, Joel Lourenco Pereira, 18.02 / 10000761, Katia Silvestre do Nascimento, 15.60 / 10001493, Manoel Messias Ferreira da Rocha, 23.25 / 10001248, Maria Vanessa de Freitas Silva, 17.11 / 10000502, Marinete Iraci dos Santos, 10.04 / 10001245, Raphaela Almeida Melo, 17.44 / 10000340, Ravila de Melo Costa, 24.71 / 10001327, Risonete Rodrigues da Silva, 9.64 / 10001313, Shirley Ferreira de Oliveira, 7.25 / 10001664, Vivian Adriana Brito dos Santos, 9.75 / 10001414, Wender Paulo de Almeida Torres, 15.21 / 10000024, Yago Pontes de Moraes, 22.40.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – MATA CENTRO – VITÓRIA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000765, Amanda Teresa dos Santos Dias, 15.17 / 10000886, Ana Claudia Maciel de Santana, 13.20 / 10000073, Barbara Paula Ferreira Barboza de Oliveira, 14.07 / 10000436, Edna Fabricia de Lira, 8.95 / 10001431, Emanuel Carlos Siqueira Santos, 17.07 / 10000659, Emerson Delfino de Oliveira Souza, 24.38 / 10001016, Erica Maria Ribeiro, 23.98 / 10001752, Jailson Siqueira da Silva Junior, 18.44 / 10001293, Jaqueline Costa da Silva, 26.13 / 10000118, Jose Ricardo Gomes da Silva, 20.63 / 10000931, Josevania da Silva Santos, 20.38 / 10000985, Nicole Caroline Nascimento da Silva Carvalho, 18.84 / 10001604, Taines Diana Gomes, 20.43 / 10000633, Tulio Jose da Silva, 18.50.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – MATA NORTE – NAZARÉ DA MATA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001265, Ana Karolina Coelho da Silva, 14.53 / 10001087, Ana Quesia de Oliveira, 14.80 / 10000959, Auridiane Paulo Luca, 25.96 / 10001667, Elizazangela Silvino de Lima Andrade, 6.96 / 10000092, Hosana Maria Gomes, 5.09 / 10000808, Jaqueline Coelho Muniz Silva de Souza, 13.37 / 10000962, Joeliton Francisco Sousa de Paulo, 15.19 / 10000988, Juliana Darc de Franca, 20.03 / 10000549, Layane Emanuely da Silva, 19.37 / 10000382, Livia Correia Barbosa Aguiar dos Santos, 16.07 / 10000052, Maciel da Silva Cabral, 13.48 / 10000121, Michelle Pereira Domingos, 22.63 / 10000089, Oziel Tiago da Silva, 15.96 / 10001117, Romulo Pablo dos Santos Targino, 5.21 / 10000126, Rosiene Maria da Silva, 14.04 / 10001099, Suzana Kelly de Barros, 17.91 / 10001435, Vanderson Douglas Tavares Santos, 19.64.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – MATA SUL – PALMARES – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001123, Adriana Patricia da Silva, 28.80 / 10001685, Ana Paula Rodrigues Pereira, 16.78 / 10000921, Ewerton Lucas da Silva Espindola, 10.73 / 10000873, Gabriella Trindade Goncalves Leite, 6.98 / 10001294, Jailda Carneiro dos Santos, 14.83 / 10000679, Jessica Soares Gomes, 20.21 / 10001365, Jose Severino da

Silva Junior, 19.43 / 10001031, Marcelo Virgilio de Mendonca, 15.47 / 10001369, Nadja Maria da Silva Lins e Lima, 19.56.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – REGIÃO METROPOLITANA – METRO NORTE E SUL, RECIFE NORTE E SUL – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001131, Adryelle Marinho de Barros, 11.90 / 10000637, Aldileide Gabriel do Nascimento, 21.98 / 10000345, Alexandra Marinho Galdino, 12.42 / 10001218, Aline Maelly da Silva Freitas, 16.13 / 10000074, Ana Carolina Ferreira da Silva Melo, 15.43 / 10000251, Ana Emilia Batista da Silva, 15.45 / 10000517, Anderson de Souza, 12.84 / 10000809, Anderson Jose de Andrade, 19.17 / 10000028, Andresa Cassia Silva de Lima Torres, 18.17 / 10000834, Barbara Cristina Amaral Alves de Santana, 19.06 / 10001386, Bruna Nascimento da Silva, 13.92 / 10000158, Carla Albilene de Souza Ferreira, 18.50 / 10000109, Carlos Eduardo de Oliveira, 25.33 / 10000040, Charlene de Lima Alexandre da Silva, 18.23 / 10000577, Conceicao Rosa dos Santos, 13.19 / 10001053, Dala Torres Cavalcanti, 27.47 / 10001642, Daniella da Silva Pinheiro, 20.78 / 10000540, Deise Souza da Silva, 20.72 / 10000670, Deivid Franca da Silva, 18.10 / 10000075, Egne Jose Silva de Lima, 19.14 / 10001482, Elayne Venceslau Campos, 19.62 / 10001747, Etelcila Melo da Silva Neta, 17.98 / 10001447, Fabiana Delana Viegas Galindo, 16.58 / 10001650, Fabiola Oliveira Frazao Correia, 13.13 / 10000018, Felipe de Lima Souza, 11.22 / 10000438, Fernanda Pinho Marques da Silva, 1.33 / 10000684, Flaviana Ferreira de Brito, 20.18 / 10000750, Gabriel Galvao de Farias, 15.48 / 10001704, Gabriela Santos de Lira, 23.64 / 10000106, Geane Matias Cruz, 15.27 / 10000139, Gustavo John Gomes de Castro, 12.42 / 10001152, Iris Cristina Alves de Almeida, 17.81 / 10000443, Ivonete da Silva Alexandre Rocha, 12.70 / 10001301, Jaciara Maria do Nascimento Silva, 13.25 / 10000343, Jacqueline Maria de Souza Alves, 13.28 / 10000828, Jose Allyson da Silva, 25.33 / 10000234, Jose Antonio dos Santos Junior, 14.91 / 10000778, Jose Augusto Ribeiro Lima, 15.58 / 10000847, Joyce Beatriz Rodolfo dos Angelos, 20.28 / 10001696, Juliana Maria de Melo, 18.09 / 10000254, Julyane Brunna Ferreira Maciel, 21.98 / 10001674, Kesia Brito de Oliveira Figueiredo, 13.26 / 10000196, Kyzlia Andrea Azevedo Pereira, 15.83 / 10000772, Leidlane Cristina da Silva Marques, 14.82 / 10001120, Lourizania Gomes Marculino dos Santos, 15.07 / 10001837, Lucio Costa de Andrade, 23.64 / 10000174, Luis Gustavo Souza da Paz, 21.31 / 10001635, Luiz Fernando Ferreira de Barros, 5.83 / 10000233, Marcos Antonio Ribeiro, 12.50 / 10001452, Maria de Fatima de Lima, 23.54 / 10000302, Maria Helena da Silva Frutuoso, 16.17 / 10000491, Maria Ivanilda Pereira, 6.46 / 10001335, Mariana Maciel de Lima, 20.51 / 10001051, Marilia Gisele da Silva, 12.28 / 10000697, Michelle Cristine Italiano Arao Araujo, 17.94 / 10000051, Millena Candida de Queiroz Silva, 23.81 / 10001713, Mirthis Caroline Araujo de Barros, 23.58 / 10000764, Mizrayane Tayane Siqueira Sales, 16.90 / 10001672, Monique Marry Andrade Lima, 14.78 / 10000389, Nanete de Cassia Monte dos Anjos, 10.57 / 10000159, Nathalia da Costa Santos, 22.78 / 10000954, Patricia Edja Lima de Albuquerque, 4.11 / 10000292, Poliana Alves da Conceicao, 17.62 / 10000394, Priscila Rosa Candido Cabral, 20.83 / 10001142, Railane Souza Rodrigues, 18.22 / 10001068, Raphael Willyan de Souza Ferreira, 28.20 / 10001415, Renata Evellyn da Silva, 19.41 / 10000044, Rita de Cassia Vieira de Oliveira, 12.87 / 10001654, Roberto Carlos Silva dos Santos, 28.80 / 10001595, Sarah de Gois Travassos, 13.73 / 10001089, Scheila Maria Rodrigues dos Santos, 10.83 / 10000285, Shirley da Silva, 16.54 / 10000331, Silvana Mendes de Almeida Oliveira, 25.89 / 10001169, Tatiana Kelly Noberto Pereira, 18.40 / 10000366, Thaislane Maria Freitas da Silva, 5.67 / 10001101, Thallys Rocynne Teles Silva de Andrade, 18.26 / 10001380, Vanessa Fernandes da Silva, 26.58 / 10000333, Vanessa Miguel de Almeida, 16.51 / 10000510, Victoria Paula Avelino Pereira, 10.05 / 10001093, Viviane da Silva Machado, 18.71 / 10001822, Vivianne Pacheco Freitas, 13.42 / 10001019, Wesley Araujo Aleluia, 15.87 / 10001799, Yaisa Mauren Guedes Alves, 9.97.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – REGIÃO METROPOLITANA – METRO NORTE E SUL, RECIFE NORTE E SUL – PCD

10001635, Luiz Fernando Ferreira de Barros, 5.83.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO CENTRAL – SALGUEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001336, Agmar Oliveira da Silva, 16.77 / 10000104, Aldislane Gomes Barbosa Silva, 24.76 / 10001321, Aline Cassia Silva Araujo, 18.40 / 10001339, Antonia Ireneide dos Santos, 15.72 / 10000459, Carlos Sergio Santos de Oliveira, 15.77 / 10001768, Edicleide Conserva de Moraes, 10.64 / 10000702, Eva Paulino de Assis, 18.50 / 10000672, Fabio Jose Alves Cardoso, 15.25 / 10000472, Glauberiany Mayara Santos de Siqueira Bezerra, 22.85 / 10001013, Maria Lidiane de Barros, 11.82 / 10000454, Nadia Sandra Silva, 11.33 / 10001354, Rafaela Patricia da Costa, 17.31.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO CENTRAL – SALGUEIRO – PCD

10000472, Glauberiany Mayara Santos de Siqueira Bezerra, 22.85 / 10000454, Nadia Sandra Silva, 11.33.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO ALTO PAJEÚ – AFOGADOS DA INGAZEIRA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001202, Aline Daniely das Neves Rodrigues, 14.87 / 10000134, Ana Paularodrigues da Silva, 14.42 / 10001810, Andresa de Oliveira Batista, 13.80 / 10000769, Carla Ionadja Soares Medeiros de Almeida, 0.00 / 10000801, Dayza Meiry Barreto Silva, 11.58 / 10000241, Ester de Arruda e Silva, 22.33 / 10001474, Fernanda Roberta de Souza Pereira, 15.42 / 10001160, Hilana Raysla Maia Nunes, 20.84 / 10001026, Janaina Santos Silva, 12.96 / 10001601, Jose Edilson Francelino de Oliveira, 12.23 / 10001588, Kilma Karla Cavalcanti de Oliveira, 10.73 / 10000624, Larisse de Oliveira dos Santos, 9.85 / 10000948, Leandra Furtunato Carvalho, 19.50 / 10000779, Maria Janeleide Ramos Siqueira, 24.40 / 10001527, Mellysy Candida Nogueira de Queiroz, 15.39 / 10000129, Mychael Jhones Silva Lima, 20.03 / 10000475, Rosilda Moreira da Silva, 16.45 / 10000311, Sonya Mayara Araujo de Sa, 22.06 / 10000939, Vanessa Severo Viturino Alves, 24.21 / 10000676, Walter Antonio da Silva, 17.60.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO ALTO PAJEÚ – AFOGADOS DA INGAZEIRA – PCD

10001601, Jose Edilson Francelino de Oliveira, 12.23.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO ARARIPE – ARARIPINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001024, Alessandro Cristovao Rocha Gomes, 13.59 / 10001618, Antonio Ricardo Saturnino da Silva, 21.47 / 10000313, Cledilma Ferreira Rodrigues, 12.27 / 10001427, Kelly Rodrigues dos Santos, 11.15 / 10000372, Lucieldo Santana de Andrade, 19.68 / 10001030, Thais Valeria Lira e Silva, 1.84.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO MÉDIO SÃO FRANCISCO – PETROLINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000987, Antonio Pereira de Araujo Junior, 8.14 / 10001199, Emanuela Maria Campos de Andrade, 21.43 / 10000484, Erica Alves de Souza Silva Lima, 20.31 / 10001003, Eucimara de Moraes, 18.28 / 10001166, Franciana Maria de Oliveira Nascimento, 20.18 / 10000291, Maria Kivia dos Santos Araujo, 12.61 / 10001102, Marinalva Borges Diniz, 17.11 / 10000479, Marli Gavioli, 12.46 / 10001572, Mercia Alves Silva, 16.58 / 10001262, Rodrigo Ueslei do Nascimento Silva, 20.67 / 10000656, Stefane Cristina da Silva Souza, 22.67 / 10001597, Valsergio de Sousa Vieira, 22.50.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO MOXOTÓ IPANEMA – ARCOVERDE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001555, Bruna Barros Cardoso, 15.67 / 10000972, Camila Gois Silva de Lima Vieira, 24.27 / 10000709, Erika Virginia Freitas de Souza Leao Soares, 15.63 / 10001504, Josiel Bento da Silva, 13.28 / 10000595, Laura Thacyla Faustino Vicente, 25.33 / 10000197, Luana Cordeiro Teca, 13.93 / 10000202, Lucio Rogerio Lopes de Lima, 18.85 / 10000520, Marcolandia Juscielly Pereira Duarte Paes Barreto, 18.18 / 10000906, Maria Claudia Silva, 17.70 / 10000154, Maria Clivia Vieira de Andrade, 14.32 / 10000124, Otavio Washington Lima Silva, 23.88 / 10001208, Raphaella Thayannah Chaves da Silva, 23.09 / 10001253, Risoneide de Oliveira Silva, 20.12 / 10001465, Romario Rodrigues de Oliveira, 17.74 / 10000593, Widja Flavia Moraes Lopes, 15.92.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO SUBMÉDIO SÃO FRANCISCO – FLORESTA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001326, Eduardo Roberto Maciel Ferreira, 6.03 / 10001104, Fatima Maria Freire da Graca, 6.81 / 10001022, Lilian Nery de Lisboa, 18.49 / 10000800, Rita Rodrigues, 21.63 / 10000419, Simara Pereira da Silva, 18.61.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – VALE DO CAPIBARIBE – LIMOEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000958, Allynne Nayara Barbosa Prazeres, 21.66 / 10000645, Ana Paula Vasconcelos do Rego, 8.60 / 10001318, Carla Thattiane de Sousa Aguiar, 12.51 / 10001277, Chirleny Ferreira de Oliveira Silva, 13.60 / 10000082, Christiane da Silva Dias, 19.80 / 10001287, Conceicao Raimunda Barbosa Frnca, 7.40 / 10000596, Elaine Maria da Silva, 17.61 / 10000591, Eliane Maria dos Santos Lima, 21.58 / 10000020, Erica Vanesca Rodrigues, 12.68 / 10001345, Gesse Kelly Helena Borba, 20.24 / 10001450, Ieda Regina Mendes Emidio, 17.75 / 10001221, Iracema Barbosa dos Santos, 6.91 / 10001461, Juliana de Souza Silva, 14.93 / 10000910, Karoline da Silva Lourenco, 15.40 / 10000564, Layanne Arruda de Lima, 26.98 / 10001222, Luana Pereira da Silva, 21.38 / 10000898, Lucineide Severina da Silva, 13.48 / 10000194, Maria Elane Pereira da Silva, 0.00 / 10001510, Maria Karolina da Silva Paula, 24.74 / 10000086, Nayara Larissa de Andrade Souza, 18.38 / 10000035, Sabrina Oliveira da Silva, 15.86.

CARGO 3: PROFESSOR – MÚSICA CANTO CANTO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001162, Daniel Sales Gomes, 16.17 / 10001023, Gleyce Timoteo de Melo Araujo, 18.77 / 10001271, Nadja Barbosa de Sousa, 27.73 / 10000831, Niviane Cristina Alves da Silva, 20.73.

CARGO 4: PROFESSOR – MÚSICA CANTO CANTO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000909, Amanda Cabral da Cunha, 20.48 / 10001193, Danilo Nogueira de Moraes, 26.07 / 10000580, Fernando Henrique Araujo Torres, 19.60 / 10000413, Hadassa Rossiter Gonzaga Luna, 23.80 / 10000050, Joao Rafael de Lemos, 20.09 / 10000376, Josiane Emanuelle de Jesus Alves da Silva Abreu e Lima, 18.82 / 10001470, Suenya Leite Mota, 28.40 / 10000439, Thiago Gregorio de Oliveira, 21.73 / 10001235, Vitoria Gouveia de Santana, 13.23 / 10001147, Viviane Patricia Ferreira de Arruda, 13.42 / 10001501, Yane Cordeiro Ramalho, 22.10.

CARGO 5: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS GUITARRA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000406, Angelo Guimaraes Mongiovi, 19.67 / 10001138, Arthur de Andrade Silva, 16.14 / 10001330, Daniel Leite, 26.83 / 10001401, David Batista da Silva, 20.54 / 10000542, Eurico Alves Cavalcanti Junior, 16.34 / 10000177, Italo Guerra Sales, 22.02 / 10001215, Johnny Jonas do Nascimento Silva Costa, 16.47 / 10000522, Leonardo de Fontes Barbosa, 25.47 / 10001766, Linaldo Lima da Silva, 12.89 / 10001397, Marcio da Gama Eiras Junior, 22.37 / 10000911, Nehemias Fernandes da Cunha, 5.80 / 10001617, Rafael Goncalves, 22.85 / 10000515, Raphael Teixeira de Arago Ferreira, 19.40 / 10000762, Ricardo Dias Bispo, 17.20 / 10001058, Uira de Carvalho Garcia, 13.16 / 10001233, Vavilson Araujo Pereira, 21.26.

CARGO 5: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS GUITARRA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA – Sub Judice

10001407, Cristiano Ferreira da Silva, 15.17, 0006845-42.2023.8.17.3090, TJPE.

CARGO 6: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000703, Andre Luis Costa da Rocha, 13.97 / 10001172, Aristide da Silva Rosa, 19.11 / 10001158, Danilo Freitas Valadao, 29.20 / 10000940, Ely Odorico Pestana, 24.74 / 10001183, Fernando Ferreira Batista, 18.89 / 10001108, Wallace de Carvalho Neto, 16.07.

CARGO 7: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLA NORDESTINA DE 10/VIOLÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001803, Eduardo Buarque Rabelo, 10.27 / 10001787, Gabriel Arimateia de Souza, 15.77 / 10000928, Lais de Assis Valeriano, 21.63.

CARGO 8: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLÃO DE 7/VIOLÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001797, Alexandre Sobreira Pereira, 12.62 / 10001343, Daniel Guerra Vilela, 26.33 / 10000937, Gabriel Magalhaes de Souza Martins dos Anjos, 22.44 / 10001609, Joao Eduardo Moreira, 16.91 / 10001340, Jose Freire de Almeida Neto, 18.32 / 10001454, Wilson Soares Cesar de Souza, 23.92.

CARGO 9: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLÃO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001508, Carlos Alberto da Silva Ribeiro, 20.47 / 10000758, Luiz Paulo Alves Santos, 24.91 / 10001449, Rafael Gomes de Almeida Gonzaga, 18.69 / 10001348, Ruti Karolina Freitas de Oliveira, 7.58 / 10001645, Tiago da Paz Pessoa, 23.47.

CARGO 10: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS CAVAQUINHO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000742, Joao Paulo Barbosa de Albertim, 20.85 / 10000610, Nelson de Siqueira Brederode Filho, 19.07 / 10001439, Salomao de Miranda Marcos, 13.82.

CARGO 11: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS BANDOLIM / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000731, Laidia da Silva Evangelista, 20.11 / 10000081, Ronaldo Pinheiro Rodrigues Filho, 22.15.

CARGO 12: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS VIOLINO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001188, Camila Gabriela Lima dos Santos, 21.27 / 10000620, Denise Belarmino de Farias Amorim Oliveira, 23.28 / 10001533, Edmarcos Pereira da Costa, 19.18 / 10001637, Guilherme Teixeira da Silva, 16.36 / 10000621, Ismael da Silva Oliveira, 5.72 / 10000980, Julio Cesar Ferreira de Brito, 24.10 / 10001324, Manoela Thais Dias Rodrigues, 27.80 / 10000902, Rafaela da Fonseca dos Santos, 21.78 / 10001732, Saory Raquel Nascimento Santana Ribeiro, 27.78 / 10001146, Shirley Vieira dos Santos Sabino, 19.27 / 10001281, Susan Hagar Apolinario de Moura, 27.53 / 10001355, Thays Carmem Silva Guerra, 19.89 / 10000399, Vinicius Silva Barbosa Finco, 15.03.

CARGO 13: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS VIOLA/VIOLINO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001403, Annamelia dos Reis Oliveira, 28.00 / 10001359, Gerson Gedalias Martins dos Santos, 18.54 / 10001036, Karoline Pontes de Lira, 19.27 / 10000034, Laila Frej Florentino Campelo, 23.43 / 10001615, Nataly Maria Teixeira do Vale, 13.10 / 10001436, Raquel de Assis Paz, 16.91 / 10000295, Reuel Gomes da Silva, 8.07.

CARGO 14: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS VIOLONCELO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001306, Angelica de Freitas Silva, 11.23 / 10001070, Cecilia Cabral dos Santos, 25.36 / 10001498, Fernando Jose Trigueiro Junior, 17.24 / 10001282, Jonathan Baiao dos Santos, 17.45 / 10000245, Lais Luana Santos Oliveira, 16.05 / 10001745, Lidia Dias da Silva, 25.41 / 10001216, Pierre Goncalves da Silva, 17.40.

CARGO 15: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS CONTRABAIXO ACÚSTICO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000008, Andre Cardoso de Souza, 15.80 / 10000933, Francisco Alves de Souza, 18.75 / 10000688, Joao Pimenta Carneiro Campelo, 17.08 / 10001040, Thiago Silva Correia, 27.95 / 10001043, Yuri Pimentel Araujo, 22.18.

CARGO 16: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/CANTO CORAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000149, Emily Lima Menezes, 10.48 / 10000307, Fabiana Kelly Gomes de Melo, 15.49 / 10000823, Gustavo Henrique Ventura Barbosa Filho, 15.91 / 10001670, Lais Lorrany Andrade, 26.36 / 10001060, Laura Canabrava da Cunha Goncalves, 15.77 / 10001658, Luciana Bezerra da Silva Brito, 15.89 / 10000506, Sandra Maria de Medeiros, 21.56 / 10001690, Wilson Soares da Silva, 6.10.

CARGO 17: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/CONJUNTO DE FLAUTAS / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001682, Lucas Barbosa da Silva, 21.81 / 10000566, Mirty Katlhy da Silva Souza, 15.73 / 10001840, Rafael Carneiro de Oliveira, 15.59 / 10000228, Rafael Rodrigues de Souza, 12.09.

CARGO 18: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/PRÁTICA DE CONJUNTO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000277, George de Souza Santos, 15.14.

CARGO 19: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/ APRECIÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001151, Cristiane de Sa Rodrigues Corte Real, 12.68 / 10001703, Ernandes Candeia do Nascimento Junior, 16.61 / 10001525, Laene Kaly de Souza Ribeiro Cavalcante, 11.28 / 10000776, Victor Luiz Barbosa de Andrade, 16.23.

CARGO 20: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/ INICIAÇÃO MUSICAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001135, Adonai de Holanda Padilha Andreilino, 19.77 / 10001107, Alba Yung Sook Shin de Souza, 24.92 / 10001288, Aldemar Carneiro da Silva Filho, 17.67 / 10000107, Alesson Lucas Oliveira de Queiroz, 17.03 / 10001819, Ana Karina Sant Ana da Costa, 14.08 / 10000660, Arthur Douglas Ferreira de Araujo, 20.89 / 10000430, Billy Anderson Nunes Costa, 15.11 / 10001014, Carlos Guilherme Feitosa Dantas Santos, 20.40 / 10001137, Cleydson Luan Amancio de Lima, 24.30 / 10001638, Cynthya Guedes Pimentel, 9.41 / 10000667, Daniel Ribeiro Bezerra, 25.42 / 10001683, David Eliabe Santos Bezerra, 25.59 / 10000538, Dayanne Silva Ferreira de Menezes, 19.87 / 10000462, Deyvison Lucas da Silva, 19.05 / 10001815, Diego Armando Almeida Ferreira da Silva, 19.37 / 10001247, Edmilton Amaro da Hora Filho, 16.41 / 10001484, Emerson Rodrigo de Oliveira Cardoso, 28.20 / 10001061, Enio Neves Borba, 17.08 / 10000388, Esther dos Santos Leal Almeida, 14.18 / 10001008, Gabriel Cosmo da Silva, 18.50 / 10001771, Geminis Henrique Pereira da Silva, 17.94 / 10001648, Helena Theresa Xavier Luciano, 18.36 / 10001836, Isabelle Maria de Andrade Barbosa, 2.94 / 10000238, Janayna Mendes Mota da Silva, 18.51 / 10001006, Joao Flavio de Oliveira Neto, 23.86 / 10000128, Johnatan Martins de Sousa, 22.01 / 10000646, Jose Fagundes de Souza Santos Junior, 10.82 / 10000743, Julia Mariane Teodosia Gomes Araujo, 21.44 / 10001782, Juliana dos Santos Correia, 18.06 / 10001687, Kleves de Araujo Gomes, 25.93 / 10000583, Lauriane de Sousa Correa, 20.88 / 10001418, Leonardo Barbosa do Nascimento, 17.91 / 10000608, Lidia Priscila Bernardes Nascimento Soares, 5.28 / 10000927, Lilliam da Silva Freitas, 14.09 / 10001679, Livia Ferreira Moreira, 28.14 / 10000877, Luciana Bezerra de Lima, 27.34 / 10001825, Luiz Gonzaga dos Santos Junior, 3.92 / 10001661, Marcellus de Alexandria Rique Filho, 16.32 / 10000099, Marcelo Dantas Bandeira, 14.77 / 10001496, Marcelo de Moura Goes, 18.80 / 10000037, Marcus Venicius Alves Silva, 17.24 / 10000971, Marlysson Pablo Mendes da Costa, 14.94 / 10001106, Mayra Estevam da Silva, 23.03 / 10000119, Milka Dayanne da Silva Araujo, 25.78 / 10000845, Natalia Santana dos Santos, 18.90 / 10001424, Pedro Gabriel Picolo, 21.57 / 10001323, Rebeka Muniz Rodrigues da Silva, 25.05 / 10001328, Sarah Gervasio Nascimento de Oliveira, 26.05 / 10000526, Sarita Cristina Saito, 22.91 / 10000211, Saulo Rocine Xavier Barbosa, 19.57 / 10000665, Sidclea Marques Cavalcanti de Moraes, 20.41 / 10000576, Tacio Farias Bezerra de Menezes, 19.17 / 10000582, Tarciane Herculano de Souza, 20.83 / 10000533, Tiago de Oliveira Nascimento, 9.93 / 10000065, Tiago Jose dos Reis Goncalves, 8.96 / 10001159, Tiago Marques Ferreira, 27.11 / 10000236, Viviane Bezerra da Silva, 18.51 / 10000374, Wanderson Santos Matias do Monte, 11.52 / 10001314, Wandson Mario Cavalcante dos Santos, 17.29 / 10000615, Wesley Fernando Silva, 24.71.

CARGO 21: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/CONJUNTO DE PERCUSSÃO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001175, Frederico Severino Pereira, 15.17.

CARGO 22: PROFESSOR – MÚSICA NÚCLEO DE EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA (NEMUSI): INICIAÇÃO MUSICAL ESPECIAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000495, Amanda Tamiris da Silva Morais, 13.13 / 10001489, Camila Roberta de Arruda Silva, 19.37 / 10001090, Cristiano Cabral de Moura, 13.03 / 10001480, Elionai da Silva Neto Santos, 11.63 / 10000585, Emerson Germano da Silva, 17.98 / 10000693, Luis Henrique Sabino Ferreira, 0.47 / 10000891, Mayara Souza Santiago, 26.05 / 10000426, Wander Rubens Ramos Barbosa, 24.31.

CARGO 22: PROFESSOR – MÚSICA NÚCLEO DE EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA (NEMUSI): INICIAÇÃO MUSICAL ESPECIAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – PCD

10000495, Amanda Tamiris da Silva Morais, 13.13 / 10000585, Emerson Germano da Silva, 17.98.

CARGO 23: PROFESSOR – MÚSICA PERCUSSÃO BATERIA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001502, Diogenes Saraiva da Silva, 21.78 / 10001469, Douglas Brito de Araujo, 17.05 / 10000384, Evandro Neves da Natividade, 15.47 / 10001756, Kelvin Silva da Cruz, 10.57 / 10001239, Leonardo Otavio de Castro, 25.27 / 10001613, Magno Altieri Chaves de Sousa, 18.11 / 10001198, Marcos Antonio Monte Silva, 22.11 / 10001511, Odilio Uerlei Martins Saminez, 10.46 / 10001488, Rostan Jose da Silva Junior, 11.78 / 10001746, Saulo Soares de Carvalho, 10.42 / 10000497, Wandenkolk Valente Barbosa Filho, 24.47.

CARGO 24: PROFESSOR – MÚSICA PERCUSSÃO PERCUSSÃO ERUDITA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001197, Vinicius Santos da Silva, 15.19.

CARGO 25: PROFESSOR – MÚSICA PERCUSSÃO PERCUSSÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000680, Adalberto Ferreira da Silva Neto, 18.85 / 10001694, Diogo Rodrigues Lopes Ferreira, 23.34.

CARGO 26: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS CLARINETE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001374, Douglas Odair da Silva, 13.37 / 10000222, Emersson Felipe de Santana, 18.47 / 10000458, Fabio Jose Batista, 0.00 / 10001631, Felipe Gomes de Freitas, 16.47 / 10001098, Isabel Graziela dos Santos, 15.49 / 10001362, Jailson de Sousa Teixeira, 21.14 / 10000926, Jose Fernandes Moreira Neto, 11.07 / 10000851, Jose Handenberg da Silva, 21.44 / 10001467, Juan Diego Ardila Blandon, 27.28.

CARGO 27: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS FAGOTE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001153, Isaac Barbosa Soares, 22.75 / 10001487, Isaac de Souza Santos, 9.74 / 10001644, Jose Aderaldo Campos dos Santos Filho, 23.32 / 10000707, Josias Felipe Bezerra, 23.67 / 10001364, Mirella Maianne de Oliveira Santos, 16.49.

CARGO 28: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS FLAUTA TRANSVERSAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001272, Braulia Cristina Vital de Sousa, 11.74 / 10001479, Caroline Galvao Gondim, 24.33 / 10000077, Djalma Claudino da Silva Neto, 15.95 / 10001712, Eneyda Rodrigues Albuquerque da Silva, 17.27 / 10001375, Ingrid Guerra Bezerra Cavalcanti, 28.40 / 10001376, Liliane Vieira dos Santos, 25.18 / 10001303, Sabrina dos Santos Siqueira Silva, 26.53 / 10001731, Wolfgang Adary Ferreira Ribeiro, 25.76.

CARGO 29: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS SAXOFONE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000193, Alessandro Dantas da Silva, 16.67 / 10001319, Anderson Marques do Prado, 8.92 / 10000243, Antonio Vanderlan da Silva Junior, 27.94 / 10001553, Blancardio da Silva Araujo, 20.37 / 10000337, Caio Francys Alves Nonato, 16.75 / 10001225, Fabio Jose de Andrade, 12.32 / 10000791, Geann Evangelista Duarte Junior, 20.89 / 10000167, Gileno Cassio Portela Costa, 0.96 / 10000014, Holisberg Antonio Cavalcante, 16.13 / 10001684, Maycon Nasario de Barros, 15.84 / 10001688, Murilo Apolinario da Silva, 20.38 / 10000782, Ruan Alves Rodrigues, 16.21 / 10000304, Vagno Higino da Silva, 16.04 / 10001258, Wambergson Rossi da Silva, 12.83.

CARGO 29: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS SAXOFONE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – PCD

10000193, Alessandro Dantas da Silva, 16.67.

CARGO 30: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TROMBONE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001543, Josenaldo Cecilio da Silva Oliveira, 20.37 / 10000732, Mizael Jose Nascimento de Franca, 18.72 / 10000785, Paulo Vitoriano dos Santos Junior, 21.36 / 10000407, Rogerio Pereira Vicente, 23.17 / 10001100, Sabiano Jose Araujo de Oliveira, 16.64.

CARGO 31: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TROMPETE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001680, Augusto Macedo Franca, 12.37 / 10001171, David Barbosa da Silva, 17.95 / 10000153, Edinaldo Alves da Silva, 7.12 / 10000381, Eduardo Henrique Silva da Costa, 14.03 / 10000932, Emerson do Nascimento Silva, 14.31 / 10000574, Erico Verissimo Carvalho de Oliveira, 25.03 / 10001557, Jonatas Gomes de Araujo, 15.77 / 10001636, Leonardo Jose Dutra da Silva, 20.63.

CARGO 32: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TUBA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001241, Alex Santana do Nascimento, 17.63.

CARGO 33: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TROMPA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001476, Adriano Lima da Silva, 19.64 / 10000627, Esdras Campos da Silva, 19.74 / 10001443, Lucas Angelo Figueiredo, 9.99.

CARGO 34: PROFESSOR – MÚSICA TECLA TECLADO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001025, Elvira Mariah Ramos Silva, 22.34 / 10001497, Ladson Ferreira de Matos, 15.75 / 10000714, Mauro Felipe Nascimento Moreira, 16.84 / 10001665, Pedro Guilherme Monteiro da Silva, 18.89 / 10000722, Saulo Andre do Monte, 13.01 / 10001441, Tiago Romano de Vasconcelos, 12.39 / 10001209, Zenilson Melo Gregorio, 15.29.

CARGO 35: PROFESSOR – MÚSICA TECLA PIANO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000777, Givanildo Amancio da Silva, 11.83 / 10001619, Thiago Leonardo Lopes de Albuquerque, 17.24 / 10001005, Williams Queiroz Soares, 17.77.

CARGO 36: PROFESSOR – MÚSICA TECLA PIANO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000060, Arthur Tenorio da Silva Neto, 21.63 / 10001181, Bruno Gabriel de Lira Mota, 27.09 / 10000492, Caio Leoni Alves de Marias, 19.48 / 10001207, Emerson Sullivan Jose Batista, 19.39 / 10000461, Fernando Muller, 20.67 / 10001629, Gabriel Oliveira Fernandes, 29.60 / 10001279, Junior Fernandes de Souza Filho, 18.40 / 10001719, Victor Hugo de Deus Silva, 19.40.

CARGO 37: PROFESSOR – MÚSICA TECLA CORREPETIDOR PIANO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000367, Jose Leonardo Felisberto da Silva, 15.99.

CARGO 38: PROFESSOR – MÚSICA TECLA CORREPETIDOR PIANO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000875, Adele Ananias de Lima, 16.47 / 10001591, Ericson Cavalcanti de Moraes, 16.47.

CARGO 39: PROFESSOR – MÚSICA TECLAS ACORDEON / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001017, Julio Cesar Mendes de Melo, 17.61 / 10001219, Karoline Mauricio de Freitas Maciel, 22.48 / 10001357, Veronica Vaz Sedrez, 24.87.

CARGO 40: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (HARMONIA & COMPOSIÇÃO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001032, Artur Fabian de Barros Nipo, 15.43 / 10001783, Demetrius Alexandre da Silva Souza, 18.72 / 10001593, Diego Michel Coelho da Rocha, 6.46 / 10001110, Guilherme Henrique Jacobsen Mendes, 24.27 / 10001385, Hugo Pordeus Dutra Pires, 8.36 / 10001516, Jefferson Cupertino Alves, 20.23 / 10001292, Robson Rodrigues Ribeiro, 16.81 / 10000108, Sergio Gaia Bahia, 17.44 / 10001468, Severino Henrique Soares Correia, 11.14.

CARGO 41: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (PERCEPÇÃO MUSICAL) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000423, Abinaesia Maria de Souza, 22.60 / 10001517, Arnaldo Guimaraes de Almeida Neto, 9.55 / 10001419, Celso Gomes Junior, 17.34 / 10001646, Emerson Gustavo Alves Vieira, 25.38 / 10001624, Everton Santos Goes, 20.67 / 10000944, Fabio de Salles Menezes, 20.81 / 10001754, Italo Fernandes da Silva, 27.93 / 10001358, Jadson Felipe Ribeiro Dias, 18.43 / 10000514, Jose Barbosa de Sousa Filho, 16.00 / 10001633, Juliana de Barros Cumaru Alves, 12.59 / 10001437, Leandro Ferreira da Silva, 17.21 / 10001234, Ledo Ivo Benevides de Souza Junior, 21.23 / 10001727, Lucia Helena Cordeiro Barros, 12.48 / 10000527, Marcos Vinicius Dias da Costa, 17.67 / 10001404, Matheus Pereira de Melo Santos, 22.99 / 10001356, Pedro Ivo Leite de Almeida, 27.10 / 10001495, Priscylla Souza Britto, 18.18 / 10000144, Renato Coimbra Monteiro da Cruz, 26.13 / 10001283, Roberto Rodrigues de Sales Dutra, 29.80 / 10000022, Sara Caroline Cesar da Silva Araujo, 22.46.

CARGO 42: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (PRÁTICA DE BANDA) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001722, Domingos Savio dos Santos Silva, 17.02 / 10001686, Edjair Francisco Bezerra da Silva, 12.48 / 10001416, Thiago de Sa Oliveira, 20.24 / 10000059, Wellington Ferreira Mendes de Mesquita, 15.64.

CARGO 43: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (PRÁTICA DE CORO) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001695, Edmilson Bruno do Nascimento, 17.70 / 10001538, Filipe Nolasco Pedrosa, 18.13 / 10001662, Geronimo Brito Vieira, 16.09.

CARGO 45: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (TECNOLOGIAS APLICADAS À MÚSICA) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000275, Ailton Jose Alexandre, 21.61 / 10000738, Breno Felipe Lima de Sousa, 9.86 / 10001780, Efrem Kaick Wanderley de Siqueira Gomes, 24.74 / 10001226, Gutenberg de Lima Marques, 26.73 / 10001212, Hermano Henrique Cabral de Paula, 10.45 / 10001717, Kadja Emanuelle Araujo Santos, 20.00 / 10000247, Miguel Soares Braz Mendes, 28.83 / 10000279, Pedro Henrique dos Santos, 29.36.

CARGO 45: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (TECNOLOGIAS APLICADAS À MÚSICA) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – PCD

10000279, Pedro Henrique dos Santos, 29.36.

CARGO 46: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (TRADIÇÕES POPULARES DO NORDESTE) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001298, Jorge Ricardo Ferreira Victor, 12.93 / 10000263, Nilson Lee Tavares dos Santos, 18.98.

CARGO 47: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO EXPRESSÃO CÊNICA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000974, Endi Vasconcelos e Silva, 21.80.

2 DA CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA

2.1 Convocação para a prova prática, na seguinte ordem: cargo/tipo/especialidade/GRE, número de inscrição e nome do candidato em ordem alfabética.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – AGRESTE MERIDIONAL – GARANHUNS – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000161, Adones dos Santos Silva / 10000227, Emanoella Kenia Vieira Franca / 10000868, Jessyka Michelle Vicente da Silva / 10000923, Leandro Xavier do Nascimento / 10000741, Maria Karolina Rodrigues Lourenco / 10000069, Mikaelly dos Santos Panta / 10000066, Roberto Cassimiro dos Santos / 10000180, Rubielle Santos da Silva / 10000079, Solange Batista dos Santos / 10000945, Susana Alves de Araujo.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – MATA CENTRO – VITÓRIA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001446, Carmem Izabel Silva de Oliveira / 10001261, Edneide Goncalves Barbosa Santos / 10000989, Laudicea de Souza Soares / 10000151, Martha Santos Lima.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – MATA NORTE – NAZARÉ DA MATA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000171, Celso Lucas Gomes da Silva / 10001290, Eliane Melo de Oliveira / 10000005, Joao Marcos Gomes de Oliveira Ferreira / 10001127, Maria Crsitina do Nascimento / 10000450, Tarcisio Douglas Basilio de Albuquerque / 10001800, Thales Walmir do Espirito Santo Silva.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – MATA SUL – PALMARES – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000248, Annalyce de Souza Ramos / 10001706, Maria das Gracas Ferreira da Silva / 10000675, Messias Bernardo da Silva / 10000622, Monica Maria da Silva.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – REGIÃO METROPOLITANA – METRO NORTE E SUL, RECIFE NORTE E SUL – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000696, Amanda Costa de Lima / 10000468, Ana Regina Gouveia dos Santos de Araujo / 10000314, Andrea Nascimento de Lira Andrade / 10001551, Andreza Wendell de Araujo / 10000244, Asenete Batista da Silva / 10000140, Aurineide de Araujo / 10000683, Caio Jose Lopes de Queiroz / 10001130, Carina Goncalves de Lima / 10001119, Cintia Cristiane Gomes Catanho / 10001010, Daniele Siqueira Veras / 10000946, Djane Domingos de Lima / 10001163, Eliane Ferreira Justino / 10000724, Emanuel Nascimento Barbosa / 10000812, Gabriel Santos Alves de Lima / 10000316, Isabella Bandeira de Oliveira / 10000026, Janina Sa Carneiro Ribeiro / 10000237, Jeovani Lima de Oliveira / 10000011, Katia Maria Alves da Silva / 10000445, Lidiane Kelly de Lima Vasconcelos / 10000603, Maria Andrea Cavalcante Lima de Oliveira / 10001388, Michelly Bezerra de Lima / 10000545, Orlan Carlos Tavares de Melo / 10001542, Paulo Fernando da Silva / 10000195, Renata Carvalho da Silva / 10000067, Renata Martins Alves Couto / 10001406, Tereza Cristina Arcanjo da Silva / 10000160, Vania Alves de Souza / 10001185, Viviane Olimpio Santos / 10000273, Wedja Rosalina Soares dos Santos.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – REGIÃO METROPOLITANA – METRO NORTE E SUL, RECIFE NORTE E SUL – PCD

10001542, Paulo Fernando da Silva / 10000160, Vania Alves de Souza.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO CENTRAL – SALGUEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000029, Jaqueline Leandro Teixeira / 10000700, Maria Sandra Freire / 10000699, Naildo Lopes de Moraes Junior / 10000297, Thiago de Oliveira Gomes.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO ALTO PAJEÚ – AFOGADOS DA INGAZEIRA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000347, Eliane Maria de Lima.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO ARARIPE – ARARIPINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000628, Bruno Giordano de Sa Silva / 10000278, Rivania Luzinete da Silva.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO MÉDIO SÃO FRANCISCO – PETROLINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000774, Adenice dos Santos Silva / 10000219, Allana Kelly dos Santos Menezes / 10001155, Cicera Vanessa Emidio Lima / 10001622, Ercleide Alves da Silva Oliveira / 10000786, Geysa Carla Vieira Moura / 10001535, Iana Jessica Lira Quirino / 10001709, Josilene Alves da Silva / 10001432, Maisa dos Santos Souza / 10000552, Maria Aparecida Soares / 10001556, Simone Rejane da Silva Coelho / 10001574, Vanderleia Socorro Gois da Silva.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – SERTÃO DO MOXOTÓ IPANEMA – ARCOVERDE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000904, Elisangela Marcia Bezerra de Oliveira / 10000474, Felipe Antonio da Silva / 10001224, Genilva Januario de Araujo / 10000870, Laura Pereira da Silva / 10001259, Luciana Galindo Paes de Lira / 10000661, Maria Aparecida de Santana Silva.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – VALE DO CAPIBARIBE – LIMOEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000320, Anatalia Arantes Silva / 10000613, Avaci Duda Xavier / 10000301, Clara Betania Costa dos Santos / 10000063, Fagne Furtuoso da Silva / 10000674, Joanilda de Sousa Barbosa.

CARGO 1: PROFESSOR BRAILLISTA / GRE – VALE DO CAPIBARIBE – LIMOEIRO – PCD

10000301, Clara Betania Costa dos Santos.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – AGRESTE CENTRO NORTE – CARUARU – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000559, Ana Carolina Batista / 10001097, Bruno Vinicius Ferreira dos Santos / 10000956, Cleyton Bueno Silva Costa / 10001657, Edielma Ffranca da Silva / 10001423, Edla Thais Rodrigues Leite / 10001483, Jose Gustavo Ferreira da Silva / 10001205, Jose Natanael Goncalves / 10000299, Josineide Gomes da Silva / 10001206, Maria Lidia Martins da Silva / 10001796, Milene de Barros Silva / 10001430, Natalia Cristina Goncalves / 10000157, Rafaela Izabela Liberal da Silva / 10001291, Rayssa Feitoza Felix dos Santos / 10001758, Samuel Anacleto Santos / 10001196, Sandrelle Climaco de Lima / 10000752, Simone Maria Sobral Pacheco / 10000369, Vitor Gabriel Lira Bezerra.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – AGRESTE MERIDIONAL – GARANHUNS – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001392, Abigail Dias da Silva / 10000604, Aline Fernandes Batista / 10001122, Aline Matias Maciel / 10001471, Andressa Silvestre Teixeira / 10000681, Brunna Oliveira de Vasconcelos / 10000857, Cleison Ferreira da Silva / 10001029, Daniel Henrique da Silva / 10001174, Davi Claudio Soares da Silva / 10000013, Davi Emanuel Vila Nova Sabino / 10001585, David Alex Santos da Silva / 10000848, Elisangela Azevedo de Barros Livino / 10000336, Ezequiel Alves Luz / 10001668, Genilson de Souza Silva / 10001139, Joel Lourenco Pereira / 10000761, Katia Silvestre do Nascimento / 10001493, Manoel Messias Ferreira da Rocha / 10001248, Maria Vanessa de Freitas Silva / 10001245, Raphaela Almeida Melo / 10000340, Ravila de Melo Costa / 10001414, Wender Paulo de Almeida Torres / 10000024, Yago Pontes de Moraes.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – MATA CENTRO – VITÓRIA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000765, Amanda Teresa dos Santos Dias / 10001431, Emanuel Carlos Siqueira Santos / 10000659, Emerson Delfino de Oliveira Souza / 10001016, Erica Maria Ribeiro / 10001752, Jailson Siqueira da Silva Junior / 10001293, Jaqueline Costa da Silva / 10000118, Jose Ricardo Gomes da Silva / 10000931, Josevania da Silva Santos / 10000985, Nicole Caroline Nascimento da Silva Carvalho / 10001604, Taines Diana Gomes / 10000633, Tulio Jose da Silva.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – MATA NORTE – NAZARÉ DA MATA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000959, Auridiane Paulo Luca / 10000962, Joeliton Francisco Sousa de Paulo / 10000988, Juliana Darc de Franca / 10000549, Layane Emanuely da Silva / 10000382, Livia Correia Barbosa Aguiar dos Santos / 10000121, Michelle Pereira Domingos / 10000089, Oziel Tiago da Silva / 10001099, Suzana Kelly de Barros / 10001435, Vanderson Douglas Tavares Santos.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – MATA SUL – PALMARES – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001123, Adriana Patricia da Silva / 10001685, Ana Paula Rodrigues Pereira / 10000679, Jessica Soares Gomes / 10001365, Jose Severino da Silva Junior / 10001031, Marcelo Virgilio de Mendonca / 10001369, Nadja Maria da Silva Lins e Lima.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – REGIÃO METROPOLITANA – METRO NORTE E SUL, RECIFE NORTE E SUL – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000637, Aldileide Gabriel do Nascimento / 10001218, Aline Maelly da Silva Freitas / 10000074, Ana Carolina Ferreira da Silva Melo / 10000251, Ana Emilia Batista da Silva / 10000809, Anderson Jose de Andrade / 10000028, Andresa Cassia Silva de Lima Torres / 10000834, Barbara Cristina Amaral Alves de Santana / 10000158, Carla Albilene de Souza Ferreira / 10000109, Carlos Eduardo de Oliveira / 10000040, Charlene de Lima Alexandre da Silva / 10001053, Dala Torres Cavalcanti / 10001642, Daniella da Silva Pinheiro / 10000540, Deise Souza da Silva / 10000670, Deivid Franca da Silva / 10000075, Egne Jose Silva de Lima / 10001482, Elayne Venceslau Campos / 10001747, Etelcila Melo da Silva Neta / 10001447, Fabiana Delana Viegas Galindo / 10000684, Flaviana Ferreira de Brito / 10000750, Gabriel Galvao de Farias / 10001704, Gabriela Santos de Lira / 10000106, Geane Matias Cruz / 10001152, Iris Cristina Alves de Almeida / 10000828, Jose Allyson da Silva / 10000778, Jose Augusto Ribeiro Lima / 10000847, Joyce Beatriz Rodolfo dos Angelos / 10001696, Juliana Maria de Melo / 10000254, Julyane Brunna Ferreira Maciel / 10000196, Kylzia Andrea Azevedo Pereira / 10001120, Lourizania Gomes Marculino dos Santos / 10001837, Lucio Costa de Andrade / 10000174, Luis Gustavo Souza da Paz / 10001452, Maria de Fatima de Lima / 10000302, Maria Helena da Silva Frutuoso / 10001335, Mariana Maciel de Lima / 10000697, Michelle Cristine Italiano Arao Araujo / 10000051, Millena Candida de Queiroz Silva / 10001713, Mirthis Caroline Araujo de Barros / 10000764, Mizrayane Tayane Siqueira Sales / 10000159, Nathalia da Costa Santos / 10000292, Poliana Alves da Conceicao / 10000394, Priscila Rosa Candido Cabral / 10001142, Railane Souza Rodrigues / 10001068, Raphael Willyan de Souza Ferreira / 10001415, Renata Evellyn da Silva / 10001654, Roberto Carlos Silva dos Santos / 10000285, Shirley da Silva / 10000331, Silvana Mendes de Almeida Oliveira / 10001169, Tatiana Kelly Noberto Pereira / 10001101, Thallys Rocynne Teles Silva de Andrade / 10001380, Vanessa Fernandes da Silva / 10000333, Vanessa Miguel de Almeida / 10001093, Viviane da Silva Machado / 10001019, Wesley Araujo Aleluia.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO CENTRAL – SALGUEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001336, Agmar Oliveira da Silva / 10000104, Aldislane Gomes Barbosa Silva / 10001321, Aline Cassia Silva Araujo / 10001339, Antonia Ireneide dos Santos / 10000459, Carlos Sergio Santos de Oliveira / 10000702, Eva Paulino de Assis / 10000672, Fabio Jose Alves Cardoso / 10000472, Glauberiany Mayara Santos de Siqueira Bezerra / 10001354, Rafaela Patricia da Costa.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO CENTRAL – SALGUEIRO – PCD

10000472, Glauberiany Mayara Santos de Siqueira Bezerra.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO ALTO PAJEÚ – AFOGADOS DA INGAZEIRA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000241, Ester de Arruda e Silva / 10001474, Fernanda Roberta de Souza Pereira / 10001160, Hilana Raysla Maia Nunes / 10000948, Leandra Furtunato Carvalho / 10000779, Maria Janeleide Ramos Siqueira / 10001527, Mellysy Candida Nogueira de Queiroz / 10000129, Mychael Jhones Silva Lima / 10000475, Rosilda Moreira da Silva / 10000311, Sonya Mayara Araujo de Sa / 10000939, Vanessa Severo Viturino Alves / 10000676, Walter Antonio da Silva.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO ARARIPE – ARARIPINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001618, Antonio Ricardo Saturnino da Silva / 10000372, Lucieldo Santana de Andrade.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO MÉDIO SÃO FRANCISCO – PETROLINA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001199, Emanuela Maria Campos de Andrade / 10000484, Erica Alves de Souza Silva Lima / 10001003, Eucimara de Moraes / 10001166, Franciana Maria de Oliveira Nascimento / 10001102, Marinalva Borges Diniz / 10001572, Mercia Alves Silva / 10001262, Rodrigo Ueslei do Nascimento Silva / 10000656, Stefane Cristina da Silva Souza / 10001597, Valsergio de Sousa Vieira.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO MOXOTÓ IPANEMA – ARCOVERDE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001555, Bruna Barros Cardoso / 10000972, Camila Gois Silva de Lima Vieira / 10000709, Erika Virginia Freitas de Souza Leao Soares / 10000595, Laura Thacyla Faustino Vicente / 10000202, Lucio Rogerio Lopes de Lima / 10000520, Marcolandia Juscielly Pereira Duarte Paes Barreto / 10000906, Maria Claudia Silva / 10000124, Otavio Washington Lima Silva / 10001208, Raphaella Thayannah Chaves da Silva / 10001253, Risoneide de Oliveira Silva / 10001465, Romario Rodrigues de Oliveira / 10000593, Widja Flavia Moraes Lopes.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – SERTÃO DO SUBMÉDIO SÃO FRANCISCO – FLORESTA – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001022, Lilian Nery de Lisboa / 10000800, Rita Rodrigues / 10000419, Simara Pereira da Silva.

CARGO 2: PROFESSOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS / GRE – VALE DO CAPIBARIBE – LIMOEIRO – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000958, Allynne Nayara Barbosa Prazeres / 10000082, Christiane da Silva Dias / 10000596, Elaine Maria da Silva / 10000591, Eliane Maria dos Santos Lima / 10001345, Gesse Kelly Helena Borba / 10001450, Ieda Regina Mendes Emidio / 10000910, Karoline da Silva Lourenco / 10000564, Layanne Arruda de Lima / 10001222, Luana Pereira da Silva / 10001510, Maria Karolina da Silva Paula / 10000086, Nayara Larissa de Andrade Souza / 10000035, Sabrina Oliveira da Silva.

CARGO 3: PROFESSOR – MÚSICA CANTO CANTO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001162, Daniel Sales Gomes / 10001023, Gleyce Timoteo de Melo Araujo / 10001271, Nadja Barbosa de Sousa / 10000831, Niviane Cristina Alves da Silva.

CARGO 4: PROFESSOR – MÚSICA CANTO CANTO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000909, Amanda Cabral da Cunha / 10001193, Danilo Nogueira de Moraes / 10000580, Fernando Henrique Araujo Torres / 10000413, Hadassa Rossiter Gonzaga Luna / 10000050, Joao Rafael de Lemos / 10000376, Josiane Emanuelle de Jesus Alves da Silva Abreu e Lima / 10001470, Suenya Leite Mota / 10000439, Thiago Gregorio de Oliveira / 10001501, Yane Cordeiro Ramalho.

CARGO 5: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS GUITARRA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000406, Angelo Guimaraes Mongiovi / 10001138, Arthur de Andrade Silva / 10001330, Daniel Leite / 10001401, David Batista da Silva / 10000542, Eurico Alves Cavalcanti Junior / 10000177, Italo Guerra Sales / 10001215, Johnny Jonas do Nascimento Silva Costa / 10000522, Leonardo de Fontes Barbosa / 10001397, Marcio da Gama Eiras Junior / 10001617, Rafael Goncalves / 10000515, Raphael Teixeira de Aragao Ferreira / 10000762, Ricardo Dias Bispo / 10001233, Vavilson Araujo Pereira.

CARGO 5: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS GUITARRA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA – Sub Judge

10001407, Cristiano Ferreira da Silva, 0006845-42.2023.8.17.3090, TJPE.

CARGO 6: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001172, Aristide da Silva Rosa / 10001158, Danilo Freitas Valadao / 10000940, Ely Odorico Pestana / 10001183, Fernando Ferreira Batista / 10001108, Wallace de Carvalho Neto.

CARGO 7: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLA NORDESTINA DE 10/VIOLÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001787, Gabriel Arimateia de Souza / 10000928, Lais de Assis Valeriano.

CARGO 8: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLÃO DE 7/VIOLÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001343, Daniel Guerra Vilela / 10000937, Gabriel Magalhaes de Souza Martins dos Anjos / 10001609, Joao Eduardo Moreira / 10001340, Jose Freire de Almeida Neto / 10001454, Wilson Soares Cesar de Souza.

CARGO 9: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS VIOLÃO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001508, Carlos Alberto da Silva Ribeiro / 10000758, Luiz Paulo Alves Santos / 10001449, Rafael Gomes de Almeida Gonzaga / 10001645, Tiago da Paz Pessoa.

CARGO 10: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS CAVAQUINHO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000742, Joao Paulo Barbosa de Albertim / 10000610, Nelson de Siqueira Brederode Filho.

CARGO 11: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS DEDILHADAS BANDOLIM / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000731, Laidia da Silva Evangelista / 10000081, Ronaldo Pinheiro Rodrigues Filho.

CARGO 12: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS VIOLINO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001188, Camila Gabriela Lima dos Santos / 10000620, Denise Belarmino de Farias Amorim Oliveira / 10001533, Edmarcos Pereira da Costa / 10001637, Guilherme Teixeira da Silva / 10000980, Julio Cesar Ferreira de Brito / 10001324, Manoela Thais Dias Rodrigues / 10000902, Rafaela da Fonseca dos Santos / 10001732, Saory Raquel Nascimento Santana Ribeiro / 10001146, Shirley Vieira dos Santos Sabino / 10001281, Susan Hagar Apolinario de Moura / 10001355, Thays Carmem Silva Guerra / 10000399, Vinicius Silva Barbosa Finco.

CARGO 13: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS VIOLA/VIOLINO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001403, Annamelia dos Reis Oliveira / 10001359, Gerson Gedalias Martins dos Santos / 10001036, Karoline Pontes de Lira / 10000034, Laila Frej Florentino Campelo / 10001436, Raquel de Assis Paz.

CARGO 14: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS VIOLONCELO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001070, Cecilia Cabral dos Santos / 10001498, Fernando Jose Trigueiro Junior / 10001282, Jonathan Baiao dos Santos / 10000245, Lais Luana Santos Oliveira / 10001745, Lidia Dias da Silva / 10001216, Pierre Goncalves da Silva.

CARGO 15: PROFESSOR – MÚSICA CORDAS FRICIONADAS CONTRABAIXO ACÚSTICO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000008, Andre Cardoso de Souza / 10000933, Francisco Alves de Souza / 10000688, Joao Pimenta Carneiro Campelo / 10001040, Thiago Silva Correia / 10001043, Yuri Pimentel Araujo.

CARGO 16: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/CANTO CORAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000307, Fabiana Kelly Gomes de Melo / 10000823, Gustavo Henrique Ventura Barbosa Filho / 10001670, Lais Lorrany Andrade / 10001060, Laura Canabrava da Cunha Goncalves / 10001658, Luciana Bezerra da Silva Brito / 10000506, Sandra Maria de Medeiros.

CARGO 17: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/CONJUNTO DE FLAUTAS / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001682, Lucas Barbosa da Silva / 10000566, Mirty Katlhy da Silva Souza / 10001840, Rafael Carneiro de Oliveira.

CARGO 18: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/PRÁTICA DE CONJUNTO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000277, George de Souza Santos.

CARGO 19: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/ APRECIÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001703, Ernandes Candeia do Nascimento Junior / 10000776, Victor Luiz Barbosa de Andrade.

CARGO 20: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/ INICIAÇÃO MUSICAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001135, Adonai de Holanda Padilha Andreino / 10001107, Alba Yung Sook Shin de Souza / 10001288, Aldemar Carneiro da Silva Filho / 10000107, Alesson Lucas Oliveira de Queiroz / 10000660, Arthur Douglas Ferreira de Araujo / 10000430, Billy Anderson Nunes Costa / 10001014, Carlos Guilherme Feitosa Dantas Santos / 10001137, Cleydson Luan Amancio de Lima / 10000667, Daniel Ribeiro Bezerra / 10001683, David Eliabe Santos Bezerra / 10000538, Dayanne Silva Ferreira de Menezes / 10000462, Deyvison Lucas da Silva / 10001815, Diego Armando Almeida Ferreira da Silva / 10001247, Edmilton Amaro da Hora Filho / 10001484, Emerson Rodrigo de Oliveira Cardoso / 10001061, Enio Neves Borba / 10001008, Gabriel Cosmo da Silva / 10001771, Geminis Henrique Pereira da Silva / 10001648, Helena Theresa Xavier Luciano / 10000238, Janayna Mendes Mota da Silva / 10001006, Joao Flavio de Oliveira Neto / 10000128, Johnatan Martins de Sousa / 10000743, Julia Mariane Teodosia Gomes Araujo / 10001782, Juliana dos Santos Correia / 10001687, Kleves de Araujo Gomes / 10000583, Lauriane de Sousa Correa / 10001418, Leonardo Barbosa do Nascimento / 10001679, Livia Ferreira Moreira / 10000877, Luciana Bezerra de Lima / 10001661, Marcellus de Alexandria Rique Filho / 10001496, Marcelo de Moura Goes / 10000037, Marcus Venicius Alves Silva / 10001106, Mayra Estevam da Silva / 10000119, Milka Dayanne da Silva Araujo / 10000845, Natalia Santana dos Santos / 10001424, Pedro Gabriel Picolo / 10001323, Rebecka Muniz Rodrigues da Silva / 10001328, Sarah Gervasio Nascimento de Oliveira / 10000526, Sarita Cristina Saito / 10000211, Saulo Rocine Xavier Barbosa / 10000665, Sidclea Marques Cavalcanti de Moraes / 10000576, Tacio Farias Bezerra de Menezes / 10000582, Tarciane Herculano de Souza / 10001159, Tiago Marques Ferreira / 10000236, Viviane Bezerra da Silva / 10001314, Wandson Mario Cavalcante dos Santos / 10000615, Wesley Fernando Silva.

CARGO 21: PROFESSOR – MÚSICA INICIAÇÃO MUSICAL TEORIA MUSICAL/CONJUNTO DE PERCUSSÃO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001175, Frederico Severino Pereira.

CARGO 22: PROFESSOR – MÚSICA NÚCLEO DE EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA (NEMUSI): INICIAÇÃO MUSICAL ESPECIAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001489, Camila Roberta de Arruda Silva / 10000585, Emerson Germano da Silva / 10000891, Mayara Souza Santiago / 10000426, Wander Rubens Ramos Barbosa.

CARGO 22: PROFESSOR – MÚSICA NÚCLEO DE EDUCAÇÃO MUSICAL INCLUSIVA (NEMUSI): INICIAÇÃO MUSICAL ESPECIAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – PCD

10000585, Emerson Germano da Silva.

CARGO 23: PROFESSOR – MÚSICA PERCUSSÃO BATERIA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001502, Diogenes Saraiva da Silva / 10001469, Douglas Brito de Araujo / 10000384, Evandro Neves da Natividade / 10001239, Leonardo Otavio de Castro / 10001613, Magno Altieri Chaves de Sousa / 10001198, Marcos Antonio Monte Silva / 10000497, Wandenkolk Valente Barbosa Filho.

CARGO 24: PROFESSOR – MÚSICA PERCUSSÃO PERCUSSÃO ERUDITA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001197, Vinicius Santos da Silva.

CARGO 25: PROFESSOR – MÚSICA PERCUSSÃO PERCUSSÃO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000680, Adalberto Ferreira da Silva Neto / 10001694, Diogo Rodrigues Lopes Ferreira.

CARGO 26: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS CLARINETE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000222, Emersson Felipe de Santana / 10001631, Felipe Gomes de Freitas / 10001098, Isabel Graziela dos Santos / 10001362, Jailson de Sousa Teixeira / 10000851, Jose Handenberg da Silva / 10001467, Juan Diego Ardila Blandon.

CARGO 27: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS FAGOTE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001153, Isaac Barbosa Soares / 10001644, Jose Aderaldo Campos dos Santos Filho / 10000707, Josias Felipe Bezerra / 10001364, Mirella Maianne de Oliveira Santos.

CARGO 28: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS FLAUTA TRANSVERSAL / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001479, Caroline Galvao Gondim / 10000077, Djalma Claudino da Silva Neto / 10001712, Eneyda Rodrigues Albuquerque da Silva / 10001375, Ingrid Guerra Bezerra Cavalcanti / 10001376, Liliane Vieira dos Santos / 10001303, Sabrina dos Santos Siqueira Silva / 10001731, Wolfgang Adary Ferreira Ribeiro.

CARGO 29: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS SAXOFONE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000193, Alessandro Dantas da Silva / 10000243, Antonio Vanderlan da Silva Junior / 10001553, Blancardio da Silva Araujo / 10000337, Caio Francys Alves Nonato / 10000791, Geann Evangelista Duarte Junior / 10000014, Holisberg Antonio Cavalcante / 10001684, Maycon Nasario de Barros / 10001688, Murilo Apolinario da Silva / 10000782, Ruan Alves Rodrigues / 10000304, Vagno Higino da Silva.

CARGO 29: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS SAXOFONE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – PCD

10000193, Alessandro Dantas da Silva.

CARGO 30: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TROMBONE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001543, Josenaldo Cecilio da Silva Oliveira / 10000732, Mizael Jose Nascimento de Franca / 10000785, Paulo Vitoriano dos Santos Junior / 10000407, Rogerio Pereira Vicente / 10001100, Sabiano Jose Araujo de Oliveira.

CARGO 31: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TROMPETE / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001171, David Barbosa da Silva / 10000574, Erico Verissimo Carvalho de Oliveira / 10001557, Jonatas Gomes de Araujo / 10001636, Leonardo Jose Dutra da Silva.

CARGO 32: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TUBA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001241, Alex Santana do Nascimento.

CARGO 33: PROFESSOR – MÚSICA SOPROS TROMPA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001476, Adriano Lima da Silva / 10000627, Esdras Campos da Silva.

CARGO 34: PROFESSOR – MÚSICA TECLA TECLADO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001025, Elvira Mariah Ramos Silva / 10001497, Ladson Ferreira de Matos / 10000714, Mauro Felipe Nascimento Moreira / 10001665, Pedro Guilherme Monteiro da Silva / 10001209, Zenilson Melo Gregorio.

CARGO 35: PROFESSOR – MÚSICA TECLA PIANO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001619, Thiago Leonardo Lopes de Albuquerque / 10001005, Williams Queiroz Soares.

CARGO 36: PROFESSOR – MÚSICA TECLA PIANO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000060, Arthur Tenorio da Silva Neto / 10001181, Bruno Gabriel de Lira Mota / 10000492, Caio Leoni Alves de Marias / 10001207, Emerson Sulliwán Jose Batista / 10000461, Fernando Muller / 10001629, Gabriel Oliveira Fernandes / 10001279, Junior Fernandes de Souza Filho / 10001719, Victor Hugo de Deus Silva.

CARGO 37: PROFESSOR – MÚSICA TECLA CORREPETIDOR PIANO POPULAR / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000367, Jose Leonardo Felisberto da Silva.

CARGO 38: PROFESSOR – MÚSICA TECLA CORREPETIDOR PIANO ERUDITO / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000875, Adele Ananias de Lima / 10001591, Ericson Cavalcanti de Morais.

CARGO 39: PROFESSOR – MÚSICA TECLAS ACORDEON / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001017, Julio Cesar Mendes de Melo / 10001219, Karoline Mauricio de Freitas Maciel / 10001357, Veronica Vaz Sedrez.

CARGO 40: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (HARMONIA & COMPOSIÇÃO) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001032, Artur Fabian de Barros Nipo / 10001783, Demetrius Alexandre da Silva Souza / 10001110, Guilherme Henrique Jacobsen Mendes / 10001516, Jefferson Cupertino Alves / 10001292, Robson Rodrigues Ribeiro / 10000108, Sergio Gaia Bahia.

CARGO 41: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (PERCEPÇÃO MUSICAL) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000423, Abinaesia Maria de Souza / 10001419, Celso Gomes Junior / 10001646, Emerson Gustavo Alves Vieira / 10001624, Everton Santos Goes / 10000944, Fabio de Salles Menezes / 10001754, Italo Fernandes da Silva / 10001358, Jadson Felipe Ribeiro Dias / 10000514, Jose Barbosa de Sousa Filho / 10001437, Leandro Ferreira da Silva / 10001234, Ledo Ivo Benevides de Souza Junior / 10000527, Marcos Vinicius Dias da Costa / 10001404, Matheus Pereira de Melo Santos / 10001356, Pedro Ivo Leite de Almeida / 10001495, Priscylla Souza Britto / 10000144, Renato Coimbra Monteiro da Cruz / 10001283, Roberto Rodrigues de Sales Dutra / 10000022, Sara Caroline Cesar da Silva Araujo.

CARGO 42: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (PRÁTICA DE BANDA) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001722, Domingos Savio dos Santos Silva / 10001416, Thiago de Sa Oliveira / 10000059, Wellington Ferreira Mendes de Mesquita.

CARGO 43: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (PRÁTICA DE CORO) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10001695, Edmilson Bruno do Nascimento / 10001538, Filipe Nolasco Pedrosa / 10001662, Geronimo Brito Vieira.

CARGO 45: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (TECNOLOGIAS APLICADAS À MÚSICA) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000275, Ailton Jose Alexandre / 10001780, Efrem Kaick Wanderley de Siqueira Gomes / 10001226, Gutenberg de Lima Marques / 10001717, Kadja Emanuelle Araujo Santos / 10000247, Miguel Soares Braz Mendes / 10000279, Pedro Henrique dos Santos.

CARGO 45: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (TECNOLOGIAS APLICADAS À MÚSICA) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – PCD

10000279, Pedro Henrique dos Santos.

CARGO 46: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO TEORIA MUSICAL (TRADIÇÕES POPULARES DO NORDESTE) / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000263, Nilson Lee Tavares dos Santos.

CARGO 47: PROFESSOR – MÚSICA TÉCNICO/PREPARATÓRIO EXPRESSÃO CÊNICA / GRE – RECIFE-NORTE / RECIFE-SUL / METRO-SUL / METRO-NORTE – RECIFE – AMPLA CONCORRÊNCIA

10000974, Endi Vasconcelos e Silva.

3 DA PROVA PRÁTICA

3.1 Para a prova prática, a ser realizada nos dias **3 e 4 de junho de 2023**, o candidato deverá observar todas as instruções contidas no item **10** do Edital nº 1 – SEE/PE – Ed. Especial e Música, de 26 de dezembro de 2022, e suas alterações, e neste edital.

3.1.1 O candidato deverá, obrigatoriamente, acessar o endereço eletrônico http://www.cebraspe.org.br/concursos/see_pe_22_especial_musica, a partir do dia **29 de maio de 2023**, para verificar o seu local e o seu horário de realização da prova prática, por meio de consulta individual, devendo, para tanto, informar os dados solicitados. O candidato somente poderá realizar a prova prática no local e no horário designados na consulta individual disponível no endereço eletrônico citado acima.

3.2 Estão eliminados do concurso público os candidatos que não foram convocados para a prova prática.

3.3 A prova prática, de caráter eliminatório e classificatório, valerá **10,00 pontos**.

3.4 Os candidatos que obtiverem nota inferior a **4,00 pontos** na prova prática serão eliminados e não terão classificação no concurso.

3.5 A prova prática para o **Cargo 1: Professor Brailleista – Nível Superior** será prestada coletivamente e os candidatos terão **2 horas e 30 minutos** para sua realização.

3.5.1 A prova prática para o **Cargo 1: Professor Brailleista – Nível Superior** versará sobre os conhecimentos técnicos, a manipulação adequada de equipamentos, a organização, a apresentação dos resultados da situação-problema proposta e consistirá em simulação de uma situação-problema relativa às atividades realizadas no cotidiano do trabalho e tem como objetivo verificar a habilidade do candidato diante de situações-problema, que demonstre uma atuação compatível com o cargo/tipo/especialidade pleiteado.

3.6 A prova prática para o **Cargo 2: Professor Intérprete de Língua Brasileira de Sinais – Nível Superior** será prestada individualmente e terá duração máxima de **30 minutos**.

3.6.1 A prova prática para o **Cargo 2: Professor Intérprete de Língua Brasileira de Sinais – Nível Superior** consistirá em interpretação de textos relacionados à temática acadêmica e tem como objetivo verificar a habilidade do candidato diante de escolhas lexicais coerentes com a produção textual em outra língua e que demonstrem uma atuação compatível com o cargo a que concorre. A prova prática para o Cargo 2 compreenderá duas partes:

- a) interpretação simultânea para a Língua Portuguesa, na modalidade oral, de vídeo gravado em Libras;
- b) interpretação simultânea para Libras de um vídeo gravado em Língua Portuguesa, na modalidade oral.

3.7 A prova prática para os **cargos 5 a 15 e 23 a 39**, será prestada individualmente, na presença dos membros da banca especializada e consistirá da execução, por até **15 minutos** de recital baseado em repertório musical, dividido em três etapas: uma música selecionada pela banca, uma música escolhida pelo candidato, a partir da lista a ser constante no Anexo I deste edital, e uma música de livre escolha do candidato, conforme instrumento indicado no ato de sua inscrição no concurso.

3.7.1 As partituras e(ou) as cifras das músicas selecionadas pela banca e das músicas listadas para escolha do candidato estarão disponíveis no endereço eletrônico http://www.cebraspe.org.br/concursos/see_pe_22_especial_musica, a partir do dia **24 de maio de 2023**.

3.8 Para a prova prática para os **cargos 5 a 15 e 23 a 39**, o candidato deverá levar, obrigatoriamente, o instrumento musical com o qual pretende realizar a prova, exceto no caso da opção por piano ou bateria. Nesse último caso, o candidato deverá levar os seus pratos e as suas próprias baquetas para a prova.

3.8.1 Não será permitida a presença de músicos acompanhadores para a prova prática.

3.8.2 Na prova prática para os **cargos 5 a 15 e 23 a 39**, serão avaliados, entre outros aspectos, a fluência musical, a expressividade, a interpretação, o caráter estilístico e o domínio técnico do instrumento ou voz.

3.9 A prova prática para os **cargos 3, 4, 16 a 22 e 40 a 47** será prestada individualmente, na presença dos membros da banca especializada e terá duração máxima de **15 minutos**.

3.9.1 A prova prática para os **cargos 3, 4, 16 a 22 e 40 a 47** consistirá em simulação de uma situação-problema relativa às atividades realizadas no cotidiano do trabalho e tem como objetivo verificar a habilidade do candidato diante de situações-problema, que demonstre uma atuação compatível com o cargo/tipo/especialidade pleiteado.

3.9.2 Na prova prática para os **cargos 3, 4, 16 a 22 e 40 a 47**, serão avaliadas a aplicação de conhecimentos técnicos, a manipulação adequada de equipamentos e utensílios, a organização e a apresentação dos resultados da situação-problema proposta.

3.9.3 A situação-problema está divulgada no Anexo II desse edital.

3.10 A prova prática será realizada pelo Cebraspe no local, nas datas e nos horários estabelecidos na consulta individual de que trata o subitem 3.1.1 deste edital.

3.11 O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização da prova prática com antecedência mínima de **uma hora** em relação ao horário fixado para o seu início.

3.12 Não será admitido, em hipótese alguma, o ingresso de candidato no local de realização da prova prática após o horário fixado para o seu início.

3.13 São de responsabilidade do candidato a identificação correta de seu local de realização da prova prática e o comparecimento no horário determinado.

3.14 No dia de realização da prova prática, o candidato deverá comparecer na data, no local e nos horários predeterminados neste edital, munido do documento de identidade original.

3.15 Por ocasião da realização da prova prática, o candidato que não apresentar documento de identidade original, na forma definida no edital de abertura, será automaticamente excluído do concurso.

3.16 Não haverá segunda chamada para a realização da prova prática. O não comparecimento nessa fase implicará a eliminação automática do candidato.

3.17 Em hipótese alguma, não será aplicada prova prática, fora do espaço físico, das datas e dos horários predeterminados neste edital.

3.18 A prova prática será filmada pelo Cebraspe para fins de registro de avaliação para uso da banca avaliadora e recursal.

3.18.1 Antes do início da prova prática, o candidato deverá dizer seu nome completo, seu nome de inscrição e declarar que aceita ser filmado.

3.18.2 O candidato que se recusar a realizar a filmagem da prova prática será eliminado do concurso.

3.19 No dia de realização da prova, não será permitida a permanência de candidatos com armas ou aparelhos eletrônicos (bipe, telefone celular, relógio de qualquer espécie, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador, mp3, *pendrive* etc.) no ambiente de prova. Caso o candidato leve alguma arma ou algum aparelho eletrônico, esses serão recolhidos pela Coordenação. O descumprimento da presente instrução implicará a eliminação automática do candidato.

3.20 O Cebraspe não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos ou de equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização da prova prática, nem por danos a eles causados.

4 DAS MEDIDAS DE PROTEÇÃO PARA EVITAR A TRANSMISSÃO DO CORONAVÍRUS

4.1 Por ocasião da realização da prova, e tendo em vista as medidas de proteção à transmissão do coronavírus adotadas pelo Cebraspe, o candidato deverá:

a) comparecer ao local de aplicação usando máscara e portando máscaras reservas, se necessário, de modo a possibilitar a troca de sua máscara a cada duas horas, podendo ser flexibilizado o uso da máscara apenas nos locais onde houver determinação legal;

b) armazenar as máscaras usadas em saco plástico transparente, que deverá ser trazido pelo candidato;

c) permanecer de máscara durante todo o tempo em que estiver nas dependências dos locais de realização da prova, podendo ser flexibilizado o uso da máscara apenas nos locais onde houver determinação legal;

d) submeter-se à verificação da temperatura corporal para acesso ao local de realização da prova, observado o subitem 4.1.5 deste edital;

e) observar o distanciamento adequado, conforme demarcação do piso com fita adesiva em frente ao portão de acesso ao local de aplicação, na entrada das salas de prova e dos banheiros;

f) observar o distanciamento mínimo exigido na legislação aplicável entre os candidatos e entre membros da equipe de aplicação nas salas de realização da prova;

g) verificar o seu horário de acesso ao local da prova, conforme informado na consulta individual, em *link* específico, em que serão disponibilizadas as informações relativas a seu grupo e a seu horário de entrada;

h) submeter-se à pré-identificação realizada pela equipe de campo na chegada dos candidatos ao local de aplicação, sem contato físico e sem o manuseio de documentos ou de qualquer outro objeto dos candidatos, podendo ser solicitado que o candidato abaixe a sua máscara, de modo a permitir a

visualização do seu rosto — concedendo-se somente ao candidato a manipulação de sua máscara —, mantendo-se o distanciamento mínimo exigido na legislação aplicável de qualquer outro candidato ou membro da equipe de aplicação;

i) permanecer de máscara ao se retirar de sala para uso dos banheiros e observar os procedimentos de higienização das mãos nesses ambientes;

j) manter os cabelos arrumados de forma que não caiam sobre sua face enquanto estiver dentro dos locais de aplicação;

k) submeter-se ao controle de saída dos candidatos ao término da avaliação para evitar aglomeração.

4.1.1 Caso haja, na localidade onde será realizada a avaliação, legislação que estabeleça a obrigatoriedade do uso da máscara, somente será permitido o ingresso de candidato ao local de aplicação usando máscara.

4.1.1.1 As máscaras poderão ser descartáveis, de tecido ou de qualquer outro material. As máscaras, inclusive, as descartáveis e as cirúrgicas, não poderão ser modificadas/adulteradas, bem como as de tecido não poderão ser de material transparente ou conter qualquer tipo de perfuração. Caso o Cebraspe identifique alteração, recorte, retirada de camadas de proteção, adaptação ou inadequação no uso de máscaras, será solicitado ao candidato que faça o descarte e a substituição da máscara inadequada e coloque outra que cumpra os critérios de biossegurança para garantir sua permanência no local de prova. O Cebraspe não fornecerá máscaras. Aconselha-se que o candidato tenha máscaras reservas.

4.1.2 Caso deseje, o candidato poderá comparecer ao local de aplicação usando, além da máscara, protetor facial transparente (estilo viseira), vestimentas descartáveis (macacão impermeável), luvas descartáveis (desde que tenham coloração leitosa ou semitransparente), óculos de proteção transparente e toalhas de papel para higienização de mãos e objetos, independentemente da higienização a ser feita pela equipe do Cebraspe. O candidato também deverá levar o seu próprio recipiente contendo álcool em gel, desde que esse recipiente seja transparente.

4.1.3 As máscaras e os frascos de álcool em gel 70% deverão ser de uso individual e não poderão ser compartilhados entre os candidatos.

4.1.4 O Cebraspe não fornecerá máscaras nem frascos de álcool em gel 70% aos candidatos, exceto na forma do subitem 4.2 deste edital.

4.1.5 Caso a temperatura corporal do candidato, aferida no momento de sua chegada ao local de aplicação, for igual ou inferior a 37,5 °C, será permitido o seu ingresso ao local de aplicação. Se a temperatura corporal do candidato, aferida no momento de sua chegada ao local de aplicação, for superior a 37,5 °C, será imediatamente realizada uma segunda aferição; se a segunda aferição confirmar que o candidato se encontra com temperatura corporal superior a 37,5 °C, o candidato poderá ser encaminhado para realizar a prova em sala especial.

4.2 O Cebraspe disponibilizará frascos de álcool em gel 70% nas salas e nos locais de circulação, bem como sabão líquido e papel toalha nos banheiros.

4.3 Recomenda-se que cada candidato leve água para o seu próprio consumo, em embalagem transparente, para evitar a utilização de bebedouros ou qualquer outro dispositivo de fornecimento coletivo de água para beber.

4.4 O candidato que informar, na data de aplicação da prova, que está acometido pela Covid-19 não poderá realizá-la.

4.5 Outras informações a respeito das ações adotadas e dos procedimentos gerais de prevenção do coronavírus nos locais de prova estarão disponíveis no endereço eletrônico www.cebraspe.org.br.

5 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 As justificativas da banca para o deferimento ou indeferimento dos recursos interpostos contra o resultado provisório na prova discursiva estarão à disposição dos candidatos a partir da data provável de **31 de maio de 2023**, no endereço eletrônico http://www.cebraspe.org.br/concursos/see_pe_22_especial_musica.

5.2 O Cebraspe não arcará com prejuízos advindos de problemas de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação e de outros fatores, de

responsabilidade do candidato, que impossibilitem a visualização das justificativas da banca para o deferimento ou indeferimento.

5.3 O edital de resultado provisório na prova prática será publicado no *Diário Oficial do Estado de Pernambuco* e divulgado na internet, no endereço eletrônico http://www.cebraspe.org.br/concursos/see_pe_22_especial_musica, na data provável de **21 de junho de 2023**.

ANA MARÁIZA DE SOUSA SILVA

Secretária de Administração do Estado de Pernambuco

IVANEIDE DE FARIAS DANTAS

Secretária de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco

ANEXO I

REPERTÓRIO MUSICAL PARA OS CARGOS 5 A 15 E 23 A 39

CARGO	DESCRIÇÃO	REPERTÓRIO
5	Professor – Música – Tipo: Cordas Dedilhadas – Especialidade: Guitarra	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Arthur Schwartz e Howard Dietz – <i>Alone Together</i> arr. Barry Galbraight;</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Herman Hupfeld – As Time Goes By – Arranjo: Barry Galbraight (obrigatória seletiva 8) 2. Herbie Hancock – Dolphin dance – Arranjo: Barry Galbraight (obrigatória seletiva 9) 3. Rodgers and Hart – Have You Met Miss Jones – Arranjo: Barry Galbraight (obrigatória seletiva 10) 4. Duke Ellington – In a Sentimental Mood – Arranjo: Barry Galbraight (obrigatória seletiva 11) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
6	Professor – Música – Tipo: Cordas Dedilhadas – Especialidade: Violão Popular	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Toquinho e Vinícius de Moraes – <i>Tarde em Itapuã</i></p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A.C. Jobim e Chico Buarque – Anos Dourados (obrigatória seletiva 12) 2. Noel Rosa – Palpite Infeliz (obrigatória seletiva 13) 3. João Donato – Até Quem Sabe (obrigatória seletiva 14) 4. Conrado Paulino – Samba da Catalina (obrigatória seletiva 15) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
7	Professor – Música – Tipo: Cordas Dedilhadas – Especialidade: Viola Nordestina De 10/Violão Popular	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Adelmo Arcoverde – <i>Nordestina</i></p>

		<p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adelmo Arcoverde – Antonio Conselheiro e o Arraial de Bom Jesus (obrigatória seletiva 5) 2. Adelmo Arcoverde – Debaixo de um pé de Umbú para viola solo (obrigatória seletiva 6) 3. Adelmo Arcoverde – Repente No. 3 para viola solo (obrigatória seletiva 7) 4. Antônio Vivaldi – CONCERTO EM RÉ MAIOR – I Movimento – Allegro – Arranjo para viola e violão: Antônio Célio (obrigatória seletiva 2) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
8	Professor – Música – Tipo: Cordas Dedilhadas – Especialidade: Violão De 7/Violão Popular	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Pixinguinha e Benedito Lacerda: <i>Descendo a serra</i> – parte de violão de 7 cordas</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pixinguinha e Benedito Lacerda – Um a Zero (obrigatória seletiva 22) 2. Pixinguinha e Benedito Lacerda – Naquele Tempo (obrigatória seletiva 23) 3. Pixinguinha e Benedito Lacerda – Os Oito Batutas (obrigatória seletiva 24) 4. Pixinguinha e Benedito Lacerda – Ainda me Recordo (obrigatória seletiva 25) 5. Pixinguinha e Benedito Lacerda – Descendo a Serra (obrigatória seletiva 26) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
9	Professor – Música – Tipo: Cordas Dedilhadas – Especialidade: Violão Erudito	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>João Pernambuco – <i>Sons de Carrilhão</i></p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ludwig Beethoven – Theme 2nd Movement "Symphony No. 5" – Andante con Moto – arranjo para violão: Bill Tyers (obrigatória seletiva 1) 2. Antônio Vivaldi – CONCERTO EM RÉ MAIOR – I Movimento – Allegro – Arranjo para viola e violão: Antônio Célio (obrigatória seletiva 2) 3. Mauro Giuliani – Prelude 1 Opus 83 para violão solo – Allegro com Brio (obrigatória seletiva 3) 4. Francisco Tárrega – Gran Vals para Guitarra (obrigatória seletiva 4) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
10	Professor – Música – Tipo: Cordas Dedilhadas – Especialidade: Cavaquinho	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Pixinguinha e Benedito Lacerda: Segura Ele</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ernesto Nazareth – Apanhei-te Cavaquinho (obrigatória seletiva 16) 2. Waldyr Azevedo – Delicado (obrigatória seletiva 17) 3. Waldir Azevedo – Pedacinhos do Céu (obrigatória seletiva 18) 4. Zequinha de Abreu e Eurico Barreiros – Tico Tico no Fubá (obrigatória seletiva 19) 5. Pixinguinha e Benedito Lacerda – Segura Ele (obrigatória seletiva 20) 6. Jacob do Bandolim – Noites Cariocas (obrigatória seletiva 21) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
11	Professor – Música – Tipo: Cordas Dedilhadas – Especialidade: Bandolim	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Jacob do Bandolim – O Voo da Mosca</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ernesto Nazareth – Apanhei-te Cavaquinho (obrigatória seletiva 16) 2. Waldyr Azevedo – Delicado (obrigatória seletiva 17) 3. Waldyr Azevedo – Pedacinhos do Céu (obrigatória seletiva 18) 4. Zequinha de Abreu e Eurico Barreiros – Tico Tico no Fubá (obrigatória seletiva 19) 5. Pixinguinha e Benedito Lacerda – Segura Ele (obrigatória seletiva 20) 6. Jacob do Bandolim – Noites Cariocas (obrigatória seletiva 21) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
12	Professor – Música – Tipo: Cordas Friccionadas – Especialidade: Violino	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Franz Joseph Haydn – <i>Concerto para Violino No. 2 in G</i>, 1º movimento até a cadência (não incluir a cadência)</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 27) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 28) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 29) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 30) 5. Camille Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 31) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 32) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
13	Música – Tipo: Cordas Friccionadas – Especialidade: Viola/Violino	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Bartolomeu Campagnoli – <i>Caprichos Opus 22</i> – Capricho No. 2 – Andante com moto, piu moto</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 33) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 34) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 35) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 36) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 37) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 38) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
14	Professor – Música – Tipo: Cordas Friccionadas – Especialidade: Violoncelo	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Johan Sebastian Bach – <i>Suite no. 1 in G Major BWV1007</i> para violoncelo solo – Prelude (movimento 1)</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 39) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 40) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 41) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 42) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 43) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 44) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
15	Professor – Música – Tipo: Cordas Friccionadas – Especialidade: Contrabaixo Acústico	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Édouard Nanny – <i>Concerto para Contrabaixo em Lá maior</i> (Dragonetti) – Movimento 1</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 39) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 40) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 41) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 84) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 45) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 44) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
23	Professor – Música – Tipo: Percussão – Especialidade: Bateria	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Louis Prima – <i>Sing Sing Sing</i> como tocado pela orquestra de Benny Goodman. Até a 1ª linha da página 5. (Será disponibilizado <i>playback</i> juntamente com a partitura)</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Freddie Perren, Berry Gordy, Deke Richards, Fonce Mizell – I Want You Back – para os Jackson 5 (obrigatória seletiva 79) 2. Tito Puente – Oye Como Va – Arranjo de Victor Lopez (obrigatória seletiva 80) 3. Tim Maia – Não Quero Dinheiro (obrigatória seletiva 81) 4. Horace Silver – Room 608 – Arranjo John LaBarbera (obrigatória seletiva 82) 5. Joaquim Calado – Flor Amorosa – Arranjo Hudson Nogueira (obrigatória seletiva 83) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
24	Professor – Música – Tipo: Percussão – Especialidade: Percussão Erudita	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Ney Rosauro – <i>Sonatina para Caixa Clara</i> mov. 1 e 2</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. John Beck – <i>Concerto para Tímpano e Grupo de Percussão</i> (Obrigatória Seletiva 88) 2. Mathieu Hussong – <i>Angry Birds Main Theme</i> – Xylophone (obrigatória seletiva 87) 3. Wayne Lytle – <i>Pipe Dream for Percussion Ensemble</i> – Parte de Bongos (obrigatória seletiva 85) 4. Alan Menken e Howard Ashman – <i>Under the Sea</i> – arranjo para Percussion Ensemble de Andrew Keener (obrigatória seletiva 86) 5. Mitch Markovich – <i>Tornado para caixa solo</i> (obrigatória seletiva 89) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
25	Professor – Música – Tipo: Percussão – Especialidade: Percussão Popular	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p><i>Toque de Maracatu em alfaia com variações, Gonguê e caixa explicando cada toque. (3 minutos)</i></p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Freddie Perren, Berry Gordy, Deke Richards, Fonce Mizell – <i>I Want You Back</i> – para os Jackson 5 (obrigatória seletiva 79) 2. Tito Puente – <i>Oye Como Va</i> – Arranjo de Victor Lopez (obrigatória seletiva 80) 3. Tim Maia – <i>Não Quero Dinheiro</i> (obrigatória seletiva 81) 4. Horace Silver – <i>Room 608</i> – Arranjo John LaBarbera (obrigatória seletiva 82) 5. Joaquim Calado – <i>Flor Amorosa</i> – Arranjo Hudson Nogueira (obrigatória seletiva 83) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
26	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Clarinete	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p>

		<p>Johannes Brahms – <i>Sonata No. 2 para clarineta e piano</i> – Opus 120, Número 2, 2º Movimento</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 27) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 46) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 47) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 30) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 48) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 32) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
27	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Fagote	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart – <i>Concerto 1 para fagote e orquestra K191 em Sib Maior</i>, 1º movimento até a cadência (sem a cadência)</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 39) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 40) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 41) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 42) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 49) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 44) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
28	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Flauta Transversal	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p>

		<p>Claude Debussy – <i>Syrinx</i> para flauta solo</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 27) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 28) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 47) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 30) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 50) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 32) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
29	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Saxofone	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Joseph De Luca – <i>Beautiful Colorado – Valsa Capricho</i> – para saxofone alto ou tenor e piano</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 51) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 46) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 47) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 30) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 52) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 32) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
30	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Trombone	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Benedetto Marcello – <i>Sonata em Fá Maior No.1 para trombone e piano, Mov. 1 e 2</i></p>

		<p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 39) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 40) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 41) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 30) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 53) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 44) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
31	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Trompete	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Eugene Bozza – <i>Badinage</i> para trompete e piano</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 54) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 55) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 56) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 30) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 57) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 58) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
32	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Tuba	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Andrea Catozzi – <i>Beelzebud (Aria e variações) Para Tuba solo</i></p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 39) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 40) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 41) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 84) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 59) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 44) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
33	Professor – Música – Tipo: Sopros – Especialidade: Trompa	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart – <i>Concerto para trompa e Orchestra 1 KV 447, 1º movimento</i></p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Victor Corrêa – André de Sapato Novo (obrigatória seletiva 60) 2. Jules Massenet – Meditação de Thais (obrigatória seletiva 61) 3. Anton Dvorak – Humoreske Opus 11 No 7 (obrigatória seletiva 62) 4. Maurice Ravel – Piece en Forme de Habanera (obrigatória seletiva 63) 5. Camile Saint Saens – Le Cygne (obrigatória seletiva 64) 6. Ernesto Nazareth – Brejeiro (obrigatória seletiva 65) <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
34	Professor – Música – Tipo: Tecla – Especialidade: Teclado	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Quincy Jones – <i>Evening in Paris</i> arr. Jim Progris</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Ernesto Nazareth – Ameno Resedá – Polca (obrigatória seletiva 71)

		<p>2- Zequinha de Abreu – Tico Tico no Fubá – Choro Sapeca (obrigatória seletiva 72)</p> <p>3- Pixinguinha – Carinhoso – Arr. Radamés Gnattali (obrigatória seletiva 73)</p> <p>4- Tom Jobim – Corcovado (obrigatória seletiva 74)</p> <p>5- Jerome Kern – All the Things You Are (obrigatória seletiva 75)</p> <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
35	Professor – Música – Tipo: Tecla – Especialidade: Piano Popular	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Antonio Carlos Jobim – Desafinado. Melodia com acompanhamento e 1 chorus de improvisação</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <p>1- Ernesto Nazareth – Ameno Resedá – Polca (obrigatória seletiva 71)</p> <p>2- Zequinha de Abreu – Tico Tico no Fubá – Choro Sapeca (obrigatória seletiva 72)</p> <p>3- Pixinguinha – Carinhoso – Arr. Radamés Gnattali (obrigatória seletiva 73)</p> <p>4- Tom Jobim – Corcovado (obrigatória seletiva 74)</p> <p>5- Jerome Kern – All the Things You Are (obrigatória seletiva 75)</p> <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
36	Professor – Música – Tipo: Tecla – Especialidade: Piano Erudito	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Ludwig Van Beethoven – <i>Sonata nº 8 em Dó menor opus 13 “Patética”</i> – Grave e Allegro di Molto com Brio até a 1ª casa</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <p>1- Johan Sebastian Bach – Menuet e Musette do Livro de Ana Magdalena Bach (Obrigatória Seletiva 66)</p>

		<p>2- Ludwig Van Beethoven – Sonata Opus 27 No. 2 – Adágio Sustenuto (obrigatória seletiva 67)</p> <p>3- Erik Satie – Gymnopédie 1 (obrigatória seletiva 68)</p> <p>4- Antonin Dvorak – Humoresken Opus 11 No. 7 (obrigatória seletiva 69)</p> <p>5- Ernesto Nazareth – Andante Expressivo (obrigatória seletiva 70)</p> <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
37	Professor – Música – Tipo: Tecla – Especialidade: Correpetidor Piano Popular	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Antonio Carlos Jobim – <i>Chega de Saudade</i> só acompanhamento sem a melodia 2 choruses com acompanhamentos diferentes.</p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <p>1- Ernesto Nazareth – Ameno Resedá – Polca (obrigatória seletiva 71)</p> <p>2- Zequinha de Abreu – Tico Tico no Fubá – Choro Sapeca (obrigatória seletiva 72)</p> <p>3- Pixinguinha – Carinhoso – Arr. Radamés Gnatalli (obrigatória seletiva 73)</p> <p>4- Tom Jobim – Corcovado (obrigatória seletiva 74)</p> <p>5- Jerome Kern – All the Things You Are (obrigatória seletiva 75)</p> <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
38	Professor – Música – Tipo: Tecla – Especialidade: Correpetidor Piano Erudito	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Johannes Brahms – <i>Sonata 2 para clarineta e piano Opus 120, 2º Movimento Alegro Apassionato</i></p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <p>1- Johan Sebastian Bach – Menuet e Musette do Livro de Ana Magdalena Bach (Obrigatória Seletiva 66)</p>

		<p>2- Ludwig Van Beethoven – Sonata Opus 27 No. 2 – Adágio Sustenuto (obrigatória seletiva 67)</p> <p>3- Erik Satie – Gymnopédie 1 (obrigatória seletiva 68)</p> <p>4- Antonin Dvorak – Humoresken Opus 11 No. 7 (obrigatória seletiva 69)</p> <p>5- Ernesto Nazareth – Andante Expressivo (obrigatória seletiva 70)</p> <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>
39	Professor – Música – Tipo: Teclas – Especialidade: Acordeon	<p>- <u>Peça obrigatória para o cargo:</u></p> <p>Vitorio Monti – <i>Czardas</i></p> <p>- <u>Peça obrigatória seletiva (escolher 1):</u></p> <p>1- Mário Zan e Messias Garcia – Capricho Cigano – Tango (obrigatória seletiva 76)</p> <p>2- Severino Araújo – Espinha de Bacalhau – Arranjo Outubrino D. Moraes (obrigatória seletiva 77)</p> <p>3- Zica Bergami – Lampião de Gás (obrigatória seletiva 78)</p> <p>4- Zequinha de Abreu – Tico Tico no Fubá – Choro Sapeca (obrigatória seletiva 72)</p> <p>- <u>1 peça de livre escolha</u></p>

ANEXO II

SITUAÇÃO-PROBLEMA PARA OS CARGOS 3, 4, 16 A 22 E 40 A 47

CARGO	DESCRIÇÃO	SITUAÇÃO
3	Professor – Música – Tipo: Canto – Especialidade: Canto Erudito	Você tem um novo aluno para aula de canto que tem uma voz muito bonita, mas tem grandes dificuldades de afinação no registro agudo. Explique quais poderiam ser as razões para essa falta de afinação e as possíveis soluções, exemplificando com sua própria voz.
4	Professor – Música – Tipo: Canto – Especialidade: Canto Popular	Uma aluna de canto popular com uma voz de registro agudo ouve Mônica Salmaso cantando e chega na sua sala de aula dizendo que gostaria de cantar com a mesma voz que ela. Isso será possível? Por quê? Quais as explicações e possíveis soluções para o problema?
16	Professor – Música – Tipo: Iniciação Musical – Especialidade: Canto Coral	Em uma sala de aula de alunos do terceiro ano do fundamental 1, sem experiência nenhuma em canto coral, você precisa escolher uma música a duas vezes para uma apresentação em 2 meses. Qual a música a ser utilizada e por quê? Qual o plano de aulas para esse período, sabendo-se que você tem somente uma aula semanal de 50 minutos?
17	Professor – Música – Tipo: Iniciação Musical – Especialidade: Conjunto De Flautas	Em uma sala de aula de alunos do primeiro ano do fundamental 1, sem experiência nenhuma em flauta doce, qual seria o seu planejamento de aula para o semestre, a fim de realizar uma apresentação de 15 minutos, sabendo-se que você tem somente uma aula semanal de 50 minutos?
18	Professor – Música – Tipo: Iniciação Musical – Especialidade: Prática De Conjunto	Você tem uma sala mista, com alunos do 1º ao 4º ano e precisa de uma prática de conjunto com a participação de todos. Qual seria o instrumental a ser utilizado pelo grupo? Por quê? Qual a melhor metodologia a ser utilizada? Explique-a.
19	Professor – Música – Tipo: Iniciação Musical – Especialidade: Apreciação E Criação Musical	No mês de maio, a escola vai homenagear Pernambucanos que se destacaram em diversas áreas. Para a música, foi escolhido o compositor Capiba. Seu trabalho será o de elaborar com os alunos uma apresentação sobre a vida e a obra de Capiba, mas com músicas criadas pelos

		alunos que possuam as mesmas características das músicas de Capiba. Descreva detalhadamente o seu plano.
20	Professor – Música – Tipo: Iniciação Musical – Especialidade: Iniciação Musical	Você tem uma turma de alunos da pré-escola de idades diferentes para iniciá-los em música. Eles já possuem o domínio da fala e certa coordenação motora, cada faixa etária no seu estágio. Qual seria a melhor metodologia a ser aplicada para que todos possam participar e entender os elementos básicos da música? Explique o porquê e exemplifique.
21	Professor – Música – Tipo: Iniciação Musical – Especialidade: Conjunto De Percussão	Sua escola acabou de receber um novo instrumental com xilofones, clavas, maracas, pandeiro, reco-reco, triângulo, tamborim, bongôs, surdo e pratos. Seu diretor pede para que você monte uma banda de percussão com alunos da pré-escola e fundamental 1 juntos. Como você faria a distribuição dos instrumentos? Por quê? Qual seria a melhor metodologia a ser utilizada? Explique-a.
22	Professor – Música – Tipo: Núcleo De Educação Musical Inclusiva (Nemusi): – Especialidade: Iniciação Musical Especial	Você foi contratado(a) por uma escola para dar aulas de música para um grupo de crianças de 5 a 9 anos com necessidades especiais diversas. Quais seriam os procedimentos preparativos e as atividades que você proporia para esse grupo de crianças?
40	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Teoria Musical (Harmonia & Composição)	Um aluno está tentando analisar harmonicamente os compassos 47 a 52 do 4º movimento da 1ª sinfonia de Brahms mas não consegue entender quais são os acordes e sua relação com a tonalidade em voga na obra. Auxilie o aluno na análise harmônica do trecho e relacione os acordes com a tonalidade principal ressaltando as cadências utilizadas.
41	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Teoria Musical (Percepção Musical)	Durante uma aula de percepção, você nota que os alunos estão com muita dificuldade de classificar os acordes em uma peça para quinteto de sopros enquanto a escutam. Existem muitos acordes com inversão e retardos. Qual seria o procedimento para ajudar esses alunos a ouvir esses acordes? Explique os passos a serem tomados com detalhes e exemplos.

42	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Teoria Musical (Prática De Banda)	Você está ensaiando uma peça com polirritmia entre alguns instrumentos, e os alunos não estão conseguindo tocar suas partes e entender a relação entre os diferentes ritmos. Qual seria o seu procedimento para resolver esse problema? Utilize um exemplo para ilustrá-lo.
43	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Teoria Musical (Prática De Coro)	Seu coral está ensaiando uma peça tonal. Porém, está havendo um problema de afinação entre as vozes, especialmente na diferenciação de um acorde maior e um acorde menor. Como resolver essa questão? Utilize uma peça coral como exemplo na resolução do problema.
44	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Teoria Musical (Prática De Orquestra)	Você está ensaiando a 3ª sinfonia de Beethoven com sua orquestra do ensino médio. No primeiro movimento, entre os compassos 123 e 132, apesar de não haver polirritmia, os alunos não conseguem tocar juntos e reclamam que não estão conseguindo seguir a regência. Construa uma explicação para o fenômeno que acontece nesses compassos, coloque em prática uma solução para que todos toquem juntos e indique a melhor maneira de conduzir o trecho, explicando o motivo da condução.
45	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Teoria Musical (Tecnologias Aplicadas À Música)	Os alunos precisam gravar suas performances de instrumento nas peças que estão estudando e enviá-las para seus professores para que possam ser avaliadas. Para facilitar, o professor enviou uma gravação da parte de piano das peças e pediu que a gravação fosse feita ouvindo a parte de piano. Porém, o professor quer gravada somente a parte do instrumento sem o piano. Os alunos não têm acesso a um estúdio de gravação e muitos dele só possuem o telefone celular para executar a tarefa. Explique como os alunos podem realizar o procedimento com uma boa qualidade de gravação.
46	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Teoria Musical (Tradições Populares Do Nordeste)	Está chegando o carnaval e os alunos estão com dúvidas sobre alguns ritmos tradicionais pernambucanos: frevo, maracatu, coco e caboclinho. Faça uma breve explicação histórica sobre esses

		ritmos e uma análise comparativa entre eles para sanar as dúvidas dos alunos.
47	Professor – Música – Tipo: Técnico/Preparatório – Especialidade: Expressão Cênica	Um aluno de flauta toca com excelente sonoridade e expressividade musical durante seus estudos. Porém, quando no palco, permanece imóvel enquanto toca, pois não se sente confortável. O que isso pode afetar na sua performance? Como fazer com que o aluno se envolva corporalmente com a música?