

AULÃO DE VÉSPERA

Concurso Público do Fundo Municipal da Saúde da Prefeitura de Escada

ACS e ACE

Língua Portuguesa
Conhecimentos Específicos

HOJE ÀS 18H



YouTube

JAULACURSOS



QUESTÕES – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões propostas

Instapoetas, o fenômeno que tirou a poeira da poesia

Existe amor (em forma de poesia) nas redes sociais.

[...] A internet também foi tomada por um movimento crescente de jovens poetas, que cravaram seu espaço no online com textos curtos, compartilháveis e fáceis de se relacionar, e acabaram refletidos com muito sucesso na literatura tradicional.

Pela força no Instagram, os escritores acabaram apelidados de instapoetas. Nomes como João Doederlein, Ryane Leão, Lucão e Zack Magiezi exploram de forma engenhosa temas como amor, decepção, saudade e autoestima, a maioria com caráter motivacional, bebendo de fontes filosóficas e do velho formato dos provérbios, enquanto ainda se arriscam na tendência metalinguística – que fala sobre a própria poesia e a arte de escrever.

Com centenas de milhares de seguidores, os poetas do Instagram migraram para o papel e, rapidamente, chegaram à lista de best-sellers. Na comparação entre os meses de janeiro a agosto de 2017 com o mesmo período de 2018, os livros de poesia nacionais cresceram em venda 107%, fenômeno diretamente causado pelos autores virtuais.

CARNEIRO, Raquel; KUSUMOTO, Meire. **Instapoetas, o fenômeno que tirou a poeira da poesia**. Veja, 12 out. 2018. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/especiais/instapoetas-o-fenomeno-que-tirou-a-poeira-da-poesia/>. Acesso em 16/03/2023.

01- Segundo a reportagem, é correto afirmar que:

- A. Sem alternativas editoriais, um grupo de jovens poetas direcionou sua produção literária para os meios virtuais.
- B. O termo “tirou a poeira da poesia” é empregado para caracterizar a renovação tanto dos autores quanto do meio de circulação, o tradicional gênero da poesia.
- C. Ler poesia hoje, só é viável se for pela internet.
- D. A poesia motivacional, gênero textual surgido com o advento da internet, hoje passou também a ser publicada em livros físicos.
- E. O principal fator de sucesso dos instapoetas é a extensão dos textos, que torna mais fácil e rápida sua divulgação entre os leitores virtuais.

02- Em “...o fenômeno que tirou a poeira da poesia”, a expressão sublinhada é metafórica. O mesmo ocorre na expressão sublinhada em:

- A. “Existe amor (em forma de poesia)”
- B. “exploram de forma engenhosa temas como amor”

C. “a maioria com caráter motivacional, bebendo de fontes filosóficas”

D. “– que fala sobre a própria poesia e a arte de escrever.”

E. “os livros de poesia nacionais cresceram em venda 107%”

03- O vocábulo “instapoetas”:

- A. É originado de um idioma estrangeiro, por isso é um caso de ‘anglicismo’.
- B. É formado por derivação prefixal da língua inglesa.
- C. Não deve ser empregado em textos formais.
- D. É formado pela fusão, com perda de elementos ortográficos: um caso de aglutinação.
- E. É um caso de derivação imprópria

04- Assim como em ‘autoestima’, também não se usa hífen em:

- A. Arco íris
- B. Hiperrealista
- C. Pós graduação
- D. Microondas
- E. Extraoficial

“- Mas em Nárnia é sempre inverno, e há muito tempo. Aliás, vamos apanhar um resfriado se ficarmos aqui conversando debaixo da neve. Filha de Eva das terras longínquas de Sala Vazia, em que reina o verão eterno da bela cidade de Guarda-Roupa, que tal se a gente tomasse uma xícara de chá?

- Muito obrigada, Sr. Tumnus, mas eu estava querendo voltar pra casa.

- É ali, virando aquela esquina - disse o fauno -, e lá tem uma lareira acesa, torradas, sardinha, bolo...

- É muita bondade de sua parte. Só que não posso demorar muito.

- Segure no meu braço, Filha de Eva. Assim a sombrinha dá para dois. O caminho é por aqui.

Foi assim que Lúcia começou a andar pelo bosque, de braço dado com aquela estranha criatura, como se fossem velhos amigos.”

(LEWIS, C.S. As Crônicas de Nárnia: volume único.2 ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.p.11.)

05- É possível inferir do tema do fragmento acima que:

- A. A interrupção no primeiro parágrafo do texto cria suspense para em seguida revelar um fato incomum.
- B. Trata-se de um fato extraordinário que não se dá na realidade com a qual estamos habituados.
- C. Toda narrativa de suspense carece de elementos reais para conferir-lhe sentido completo.
- D. O conjunto de acontecimentos introduzidos por vocativos, assinala o caráter maravilhoso do texto.

E. O trecho foi publicado para divulgar a versão completa do livro.

06- Em “Filha de Eva das terras longínquas de Sala Vazia, em que reina o verão eterno”, a expressão ‘em que’ pode ser substituída corretamente por:

- A. Pois que
- B. No qual
- C. Aonde
- D. Aí
- E. Onde

07- No período: “As demais serão instaladas na região central, desde que os estudos permitam”, a expressão sublinhada expressa o sentido de:

- A. Tempo
- B. Conformidade
- C. Adversidade
- D. Condição
- E. Lugar



(<https://makeameme.org/meme/a-ultima-semana>)

08- Assinale a alternativa correta com a relação ao meme:

- A. Na locução ‘pode vim’, o verbo ‘vir’ atua como principal, por isso sua variação é permitida.
- B. Na locução ‘pode vim’, o verbo ‘poder’ deveria permanecer no infinitivo pessoal.
- C. Na locução ‘pode vim’, apenas o verbo auxiliar poderia ter sofrido flexão.
- D. Não há prejuízo da norma padrão em flexionar o verbo principal de uma locução adverbial.
- E. A forma verbal ‘vim’ sempre poderá ser usada como um verbo principal no infinitivo impessoal.

09- Qual regra de acentuação não foi observada no texto do meme:

- A. A acentuação das proparoxítonas dependerá da terminação do vocábulo.
- B. O “i” tônico quando fica sozinho na sílaba ou acompanhado de “s”, receberá acento gráfico.
- C. A palavra paroxítona será acentuada na sílaba tônica quando terminar em ditongo crescente.
- D. O “i” tônico recebe acento quando forma hiato com a vogal anterior.
- E. Os ditongos sempre que tiverem pronúncia aberta são acentuados.



10- Em relação à ocorrência ou não de crase no trecho “outro dia perguntaram a Lana”, é correto afirmar que:

- A. O emprego do acento grave é obrigatório, pois houve fusão da preposição com o artigo feminino.
- B. O acento grave no trecho é facultativo diante de nomes próprios femininos.
- C. Se em lugar do nome próprio fosse empregado um pronome possessivo, haveria crase.
- D. Não ocorre crase em verbos postostos.
- E. Por ser um texto de autor nordestino, não se admite crase diante de pronomes femininos.

QUESTÕES – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. É uma doença que tem como agente etiológico o trematódeo *Schistosoma mansoni*. É uma doença de evolução crônica, de gravidade variada, causada por um verme trematódeo – *S. mansoni* – que, no homem, habita os vasos sanguíneos do fígado e intestino. Sua evolução clínica depende da resposta imunológica do hospedeiro à invasão, ao amadurecimento e à oviposição do verme. Esta doença pode receber o nome de, EXCETO:

- A. Xistose.
- B. Barriga d'água.
- C. Doença dos caramujos.
- D. Doença do rio.
- E. Esquistossomose.

12. As Doenças Transmitidas por Alimentos (DTA) são doenças provocadas pelo consumo de alimentos que ocorrem quando micróbios prejudiciais à saúde, parasitas ou substâncias tóxicas estão presentes no alimento. Os sintomas mais comuns de DTA são, EXCETO:

- A. Vômitos
- B. Diarréias
- C. Dores abdominais
- D. Febre
- E. Pressão alta

13. O *Vibrio cholerae* causador da cólera é um(a):

- A. Vírus
- B. Bactéria
- C. Fungo
- D. Protozoário
- E. Platelmino

14. Muitos microrganismos patogênicos são eliminados com os dejetos humanos. A má disposição dos dejetos pode provocar o contato do homem com os mesmos, ocasionando a transmissão de doenças. Existem diversos modos de contato (geralmente, indiretos) com excretas, são eles, EXCETO:

- A. Através da água contaminada com matéria fecal – por ingestão, contato com a pele, preparação ou irrigação de alimentos.
- B. Por meio de mãos sujas.
- C. Através de insetos, principalmente as formigas, que pousam na sujeira e levam as impurezas para os alimentos.
- D. Pelo contato com o solo, que recebeu dejetos.
- E. Através da ingestão de carne de animais doentes, que se alimentam de fezes.

15. Na Presidência de Rodrigues Alves (1902-1906), o Rio de Janeiro, capital da República, era uma cidade com graves problemas urbanos e sociais: pobreza, desemprego, lixo amontoado nas ruas, muito ratos e mosquitos transmissores de doenças. Milhares de pessoas morriam principalmente em consequências das seguintes epidemias:

- A. Febre amarela, peste bubônica e varíola.
- B. Febre tifóide, cólera e varíola.
- C. Cólera, peste negra e sarampo.
- D. Febre amarela, sarampo e varíola.
- E. Sarampo, gripe suína e peste bubônica.

16. A Dengue deve ter notificação compulsória imediata nas seguintes situações, EXCETO:

- A. Dengue com complicações (DCC).
- B. Síndrome do Choque da Dengue (SCD).
- C. Febre Hemorrágica da Dengue (FHD).
- D. Óbito por Dengue.
- E. Dengue pelo sorotipo DENV 1 e 4 nos estados sem transmissão endêmica desse sorotipo

17. Sobre as medidas preventivas na influenza A (H1N1) é importante destacar que a adoção de medidas de precaução deve estar sempre associada a outras medidas preventivas, tais como, EXCETO: Frequente higienização das mãos.

- A. Utilizar lenço descartável para higiene nasal.
- B. Cobrir nariz e boca quando espirrar ou tossir.
- C. Evitar tocar mucosas de olhos, nariz, boca e partes genitais.
- D. Higienizar as mãos após tossir ou espirrar.

18. São animais que podem transmitir a raiva, EXCETO:

- A. Morcego
- B. Bovino
- C. Suíno
- D. Frango
- E. Equinos

19. A transmissão do HIV de mãe para filho é denominado:

- A. Transmissão horizontal.
- B. Transmissão vertical.
- C. Transmissão transversal.
- D. Transmissão integral.
- E. Transmissão neonatal.

20. Os principais animais peçonhentos de importância em saúde pública no Brasil são as seguintes serpentes ou cascavéis, EXCETO:

- A. Jararaca
- B. Jararacuçu urutu
- C. Cotiara

D. Surucucu-pico-de-jaca
E. Cascavéis armadeiras

The logo consists of a light blue, irregular, rounded shape. Inside this shape, the word "JAULA" is written in large, bold, white, uppercase letters. Below "JAULA", the words "Curso Preparatório" are written in a smaller, white, italicized font.

JAULA

Curso Preparatório