

AULÃO DE VÉSPERA

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPOJUCA

HOJE
ÀS 18H

 YouTube
JAULACURSOS



ADM & TEC
Instituto de Administração e Tecnologia



MÔNICA PEREIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

1) Texto

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

O secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU) lançou um apelo global para que se protejam mulheres e crianças “em casa”, desprotegidas pelo confinamento provocado pela pandemia da covid-19, que exacerba a violência doméstica.

António Guterres pediu o estabelecimento de “sistemas de alerta de emergência em farmácias e lojas de alimentos”, os únicos locais que permanecem abertos em muitos países.

“Devemos garantir que as mulheres possam pedir ajuda de maneira segura, sem que os que as maltratam percebam”, afirmou.

“A violência não se limita ao campo de batalha”, disse Guterres num vídeo em inglês, com legendas em francês, árabe, espanhol, chinês ou russo. Ele lembrou o apelo recente para um cessar-fogo em todos os teatros de guerra para melhor combater a doença.

“Infelizmente, muitas mulheres e crianças estão particularmente em risco de violência exatamente onde deveriam ser protegidas. Nas suas próprias casas. É por isso que hoje apelo por uma nova paz em casa, nas casas, em todo o mundo”, afirmou o secretário.

“Nas últimas semanas, à medida que as pressões econômicas e sociais pioraram e o medo aumenta, o mundo vive um surto horrível de violência doméstica”, disse.

“Peço a todos os governos que tomem medidas para prevenir a violência contra as mulheres e forneçam soluções para as vítimas, como parte dos seus planos de ação nacional contra a covid-19”, acrescentou António Guterres.

O novo coronavírus, responsável pela pandemia de covid-19, já infectou mais de 1,2 milhão de pessoas em todo o mundo, das quais morreram mais de 68 mil. Dos casos de infecção, mais de 283 mil são considerados curados.

Depois de surgir na China, em dezembro de 2019, o surto espalhou-se por todo o mundo, o que levou a Organização Mundial da Saúde (OMS) a declarar situação de pandemia.

Adaptado. Publicado em 06/04/2020, por RTP - Rádio e Televisão de Portugal, Lisboa, Portugal. Disponível em: <https://bit.ly/2xWhLeo>.

Leia o texto 'VIOLÊNCIA DOMÉSTICA' e, em seguida, analise as afirmativas abaixo:

I. O texto apresenta um apelo de António Guterres em prol da redução dos casos de obesidade infantil nos países americanos.

II. António Guterres pediu a todos os governos que tomem medidas para prevenir a violência contra as mulheres e forneçam soluções para as vítimas, como parte dos seus planos de ação nacional contra a covid-19, de acordo com o texto.

III. Dos casos de infecção do novo coronavírus, mais de 382 mil são considerados curados no Brasil, afirma o texto.

Marque a alternativa **CORRETA**:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

2) Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras

Causou estarrecimento em muita gente a descoberta de um texto racista escrito pelo poeta Fernando Pessoa (1888 – 1935). A discussão correu as redes sociais depois que o escritor Antonio Carlos Secchin reproduziu um trecho em sua página no Facebook. O estarrecimento certamente ficou por conta da contundência das frases e também porque Fernando Pessoa ocupa um imaginário quase etéreo e mítico dentro da cultura ocidental contemporânea. Para nós, hoje, é difícil aceitar que um artista do calibre do poeta português, que simplesmente reescreveu lyricamente a empreitada lusitana, criou complexos heterônimos e se tornou um dos pilares da literatura e da língua portuguesa, fosse capaz de escrever palavras tão assombrosas. [...]

Fernando Pessoa tinha 28 anos quando escreveu que “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo.” Anos mais tarde, aos 32 anos, Pessoa escreveu que “a escravidão é lei da vida, e não há outra lei, porque esta tem que cumprir-se, sem revolta possível. Uns nascem escravos, e a outros a escravidão é dada.” E, mesmo próximo de completar 40 anos, as ideias racistas ainda persistiam: “Ninguém ainda provou que a abolição da escravatura fosse um bem social (...) quem nos diz que a escravatura não seja uma lei natural da vida das sociedades sãs?” [...]

O caso de Fernando Pessoa reacende a discussão sobre a relação entre os escritores e suas obras e nos faz refletir o quanto suas biografias podem nos influenciar como leitores. Mesmo considerado um grande gênio pela crítica, não se pode esquecer que Fernando Pessoa é fruto de um país colonialista, ou seja, ele está inserido na longa tradição lusitana de exploração colonial. [...]

É doloroso descobrir que um ícone literário tenha um lado tão sombrio. Portanto, o nosso desafio como leitores é o de sabermos separar a obra do autor, pois antes de ser poeta, Fernando é humano com toda a complexidade e contradição que ele carrega. A indignação e a decepção com o literato é válida e necessária porque nos aproxima dele e nos afasta daquela figura mítica e sobrenatural, ao mesmo tempo em que resgata a humanidade que há em nós ao refutarmos seus textos racistas e misóginos. A discussão foi posta, mas não percamos de vista a literatura. Guimarães Rosa já cantava essa pedra: “Às vezes, quase sempre, um livro é maior que a gente”.

(Adaptado. Disponível em:
<http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2016/01/declaracoes-racistas-de-fernando-pessoa-reacendem-adiscussao-sobre-a-relacao-entre-os-artistas-e-suasobras-4952826.html>)

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção **INCORRETA**

- a) Mesmo se caracterizando como uma notícia, o texto veicula um ponto de vista.
- b) No texto, coexistem argumentação e exposição.
- c) O texto lido possui uma relação intertextual clara com escritos de outras fontes.
- d) A injunção é a composição básica do texto lido.
- e) A argumentação é uma das sequências tipológicas do texto.

3) Leia as afirmativas a seguir:

I. No exemplo seguinte, houve o emprego adequado da vírgula: “À noite, faço um curso de espanhol”.

II. No exemplo seguinte, as vírgulas foram empregadas corretamente: “O Ministério da Justiça, criou, um grupo de trabalho para desenvolver ações de proteção às mulheres”.

III. No exemplo seguinte, a supressão das vírgulas causa mudança de sentido: “Minha irmã, que mora em São Paulo, virá em poucos dias”.

IV. No exemplo seguinte, as vírgulas foram empregadas corretamente: “A polícia federal, operará, junto, a grupos militares estaduais”.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

4) Leia as afirmativas a seguir:

I. O professor democrático obriga-se a tentar convencer seus alunos de suas convicções ideológicas.

II. A grafia do adjetivo seguinte está correta: brábu.

III. Está correto o uso do acento gráfico em: talúdo.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa **I**, apenas.
- c) Está correta a afirmativa **II**, apenas.
- d) Está correta a afirmativa **III**, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

5) Leia as afirmativas a seguir:

I. O sucesso do processo de ensino depende exclusivamente dos esforços individuais de cada aluno.

II. Está correto o uso do acento gráfico em: reacionário.

III. Na frase “não ultrapasse” há um substantivo.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa **I**, apenas.
- c) Está correta a afirmativa **II**, apenas.
- d) Está correta a afirmativa **III**, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

6) Leia as afirmativas a seguir:

I. A grafia do verbo seguinte está correta: começar.

II. A grafia do verbo seguinte está correta: comer.

III. A grafia do verbo seguinte está correta: pulâr.

IV. A grafia do verbo seguinte está correta: rir.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Apenas uma afirmativa está correta.
- c) Apenas duas afirmativas estão corretas.
- d) Apenas três afirmativas estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

7) Leia as afirmativas a seguir:

I. As palavras seguintes foram grafadas corretamente: antigênico, antígeno, antigüidade, anti-sémita.

II. Para Piaget, o aluno nunca deve questionar os saberes vigentes, as políticas, as regras e as condutas sociais.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) As duas afirmativas são verdadeiras.
- b) A afirmativa I é verdadeira, e a II é falsa.
- c) A afirmativa II é verdadeira, e a I é falsa.
- d) As duas afirmativas são falsas.

8) Leia as afirmativas a seguir:

I. A grafia do adjetivo seguinte está correta: cazado.

II. Nas escolas municipais brasileiras, o ensino público é obrigatoriamente pago, nunca gratuito.

III. A grafia dos vocábulos seguintes está correta: aguardar, aguente, agudo.

Marque a alternativa CORRETA:

- a) Nenhuma afirmativa está correta.
- b) Está correta a afirmativa I, apenas.
- c) Está correta a afirmativa II, apenas.
- d) Está correta a afirmativa III, apenas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

9) Leia as afirmativas a seguir e marque a opção CORRETA:

- a) O emprego do sinal indicativo da crase está correto em: “A interação face à face propicia a réplica instantânea”.
- b) O emprego do sinal indicativo da crase está correto em: “O autor referiu-se à pessoas que não sabem usar a norma-padrão”.
- c) O emprego do sinal indicativo da crase está correto em: “A língua não é um sistema pronto à qual o falante recorre”.
- d) O emprego do sinal indicativo da crase está correto em: “Quando falamos em norma-padrão, referimo-nos às regras convencionais de uso da língua”.
- e) O emprego do sinal indicativo da crase está correto em: “Pouco à pouco, a norma-padrão entra em desuso na modalidade oral”.

10) Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na construção de um enunciado, a endófora, referência a um elemento externo ao texto, pode ser realizada por meio de palavras ou expressões sinônimas.
- b) O sentido de um texto é construído na relação ente os participantes do ato enunciativo.
- c) Quando se fala em coesão, não se deve levar em consideração apenas os aspectos sintáticos do texto.

d) A coesão é um dos critérios mais importantes da textualidade, pois dá conta da estruturação e da progressão um texto.

e) Elementos como as conjunções são ferramentas imprescindíveis à conexão sequencial.

11) Leia os textos abaixo e responda.

Texto 1

Achei muito interessante e de bom gosto a edição *Especial Mulher* (junho de 2007), principalmente a reportagem “10 coisas para ter antes de morrer”. A revista novamente nos brindou com um excelente presente. Parabéns pelo trabalho. Marcos Cesar Mattedi, Eunápolis, BA .

Texto 2

Interessante a edição especial *Mulher*, com reportagens esclarecedoras e atuais, mostrando, principalmente a quem viaja com frequência, novidades para comprar. Apenas achei as últimas páginas desnecessárias (“10 coisas para ter antes de morrer”). Poderiam ter aproveitado melhor o espaço. Há tantas coisas que uma mulher contemporânea gostaria de saber e sobre as quais gostaria de ser informada.

Rosiclér Bondan, Novo Hamburgo, RS.

Disponível em: <<http://veja.abril.com.br/060607/cartas.shtml>>. Acesso em: 3 fev. 2011.

Sobre a reportagem “10 coisas para ter antes de morrer”, esses textos apresentam opiniões

- A) complementares.
- B) divergentes.
- C) idênticas.
- D) incoerentes.
- E) similares.

12)

A imagem, a seguir, refere-se a questão.



Sabe-se da importância de textos não verbais em nosso dia a dia. A seleção de um texto não verbal é determinante para todas às áreas da vida, desde a educação infantil até as apresentações profissionais. Tendo como base a leitura e interpretação de **AMBOS** os textos: **VERBAL** e **NÃO VERBAL**. Assinale a **única** alternativa **incorreta**.

- a) *Hard Rock Cafe* é uma marca.

- b) *Hard Rock Cafe* é um local.
- c) O vocábulo “*CAFE*” está internacionalizado, ou seja, apresenta o mesmo significado em várias línguas.
- d) Só existe *Hard Rock Cafe* em Fortaleza.
- e) A fonte (tipo de letra) utilizada remete ao “estilo musical rock”.

13)

Leia o texto a seguir e assinale a alternativa **CORRETA**.



FONTE: Disponível em: <http://www.google.com.br>

Para a interpretação do conjunto de informações do texto anterior que utiliza tanto o texto verbal quanto o não-verbal, é necessário considerar somente que:

- a) o uso adequado de signos verbais e não-verbais permite que se elimine um dos códigos, porque as informações são fornecidas pelo outro.
- b) o uso dos dois tipos de textos ilustra uma representação real de mundo, a partir da falta de progressão textual do próprio texto.
- c) a comunicação plena desse texto não depende do seu conteúdo adequado a um estado de coisas no mundo real.
- d) a coerência do texto se constrói na integração das informações constituídas em linguagem verbal e não-verbal.

14) Leia as afirmativas a seguir e marque a opção **INCORRETA**:

- a) As variações linguísticas podem ocorrer em função dos usuários da língua ou em virtude do uso que fazemos da língua.
- b) Os dialetos na dimensão do sexo (masculino, feminino...) dizem respeito à semântica e não ao léxico.
- c) A variação linguística pode ocorrer na dimensão geográfica.

d) A variação linguística pode ocorrer na dimensão da idade.

e) A variação linguística pode ocorrer na dimensão social.

15) Leia as afirmativas a seguir e marque a opção **INCORRETA**:

a) O fenômeno da variação linguística deve ser tratado nas aulas de língua materna, à luz de uma perspectiva sociointeracionista de linguagem, e considerando os princípios sociolinguística.

b) Existe, na sociedade brasileira, uma tradição de muitos anos que expõe em uma escala valorativa a variação linguística.

c) Ao ser confrontado com a variedade padrão da língua na escola, o estudante deve ser induzido, por meio de exercícios prescritivos, à aceitação desse novo sistema. Isso o levará a perceber que a variante trazida das relações extraescolares não pode ter vez em um espaço de legitimação do saber erudito.

d) Do ponto de vista sociocultural, a língua padrão seria uma variante tida como aceitável pelos membros de uma sociedade, em situações de uso mais formal. Neste caso, outras variantes não teriam a mesma aceitação.

e) Um dos mitos relacionados ao mau uso da língua portuguesa pelos brasileiros é o de que somente os portugueses sabem falar corretamente porque estes são “os donos da língua”.