



## Resumo dos Conteúdos da Aula – Professor Augusto César Freire (Banca FUNVAPI)

### ✓ 1. Acentuação Gráfica

- Regras abordadas:
  - **Monossílabos tônicos** terminados em *a, e, o* (ex.: *dó, só*).
  - **Paroxítonas terminadas em l, ps, uns** (ex.: *frágil, bíceps, fóruns*).
  - **Hiato tônico**, quando há o encontro de vogais iguais ou diferentes formando sílabas separadas (ex.: *saúde, país, anéis, ciúme*).
- Casos que não recebem acento:
  - Palavras como *rainha, bainha, feiura*, por não se enquadrarem nas regras específicas.

### ✓ 2. Regência Verbal

- Verbos analisados:
  - *Agradar*: transitivo direto no sentido de satisfazer (*agradar alguém*).
  - *Aspirar*:
    - Sem preposição quando significa cheirar (*aspirar o perfume*).
    - Com preposição no sentido de desejar (*aspirar ao cargo*).
  - *Ensinar*: Pode ter dois complementos, dependendo do contexto.

### ✓ 3. Leitura e Interpretação de Texto Literário

- Texto de **Fernando Pessoa**, tema: tristeza motivada pela **falta de sonhos e ideais**.

### ✓ 4. Pronomes Relativos e Conjunções Integrantes

- *Que* pode ser:
  - Pronome relativo: substituído por *o qual, a qual, etc.*
  - Conjunção integrante: quando substituível por *isso, isto, disso*.

### ✓ 5. Classificação Morfológica e Substantivos

- Diferença entre:
  - **Substantivo concreto** (*Deus, cadeira, árvore*).
  - **Substantivo abstrato** (*amor, bondade, tristeza*).

### ✓ 6. Colocação Pronominal

- Tipos explicados:
  - **Próclise:** pronome antes do verbo, atraído por palavras negativas ou pronomes interrogativos (*Jamais lhe perdoarei*).
  - **Ênclise:** pronome depois do verbo quando o verbo inicia a oração (*Vestiu-se*).
  - **Mesóclise:** em casos de verbo no futuro do presente ou futuro do pretérito, quando não há palavra atrativa (*Dar-me-ei*).

## ✓ 7. Formação de Palavras

- Processos explicados:
  - **Derivação prefixal e sufixal** (*desnivelar*).
  - **Derivação parassintética** (*acorrentar, amanhecer, empalidecer*).
  - **Derivação regressiva** (*jantar → janta*).
  - **Derivação imprópria** (mudança de classe sem alteração da estrutura, como *jantar* virar substantivo ao receber artigo).

## ✓ 8. Análise Literária – Linguagem Regional e Popular

- Poema de **Patativa do Assaré**, discutindo o uso da **linguagem matuta** como valorização da cultura nordestina.
- Reforço de que a linguagem coloquial não implica desprestígio social.

## ✓ 9. Estrutura e Formação de Palavras – Radical e Sufixos

- Exemplo: *menininha*, formada por radical (*menina*) + sufixo diminutivo (*inha*).

## ✓ 10. Concordância Verbal

- Situações analisadas:
  - Quando o sujeito é composto, o verbo deve ir para o plural.
  - Atenção à expressão *em parceria com*, que não altera o número do sujeito.
- Erros comuns da banca foram destacados e explicados.