

JAULA

Curso Preparatório

FICHA DE QUESTÕES
LÍNGUA PORTUGUESA
FUNVAPI



Questão 1

SERMÃO DA MONTANHA, PARA EDUCADORES ...

Naquele tempo, Jesus subiu a um monte seguido pela multidão e sentado sobre uma grande pedra, deixou que os seus discípulos e seguidores se aproximassem. Ele os reparava para serem os educadores capazes de transmitir a lição da Boa Nova a todos os homens. Tomando a palavra, disse-lhes: - Em verdade, em verdade vos digo: Felizes os pobres de espírito, porque deles é o reino dos céus. Felizes os que tem fome e sede de justiça, porque serão saciados. Felizes os misericordiosos, porque eles ...

Pedro o interrompeu: - Mestre, vamos ter que saber isso de cor?

André disse: - É pra copiar no caderno?

Filipe lamentou-se: - Esqueci meu papiro!

Bartolomeu quis saber: - Vai cair na prova?

João levantou a mão: - Posso ir ao banheiro?

Judas Iscariotes resmungou: - O que é que a gente vai ganhar com isso?

Judas Tadeu defendeu-se: - Foi o outro Judas que perguntou! Tomé questionou: - Tem uma fórmula pra provar que isso ta certo?

Tiago Maior indagou: - Vai valer nota?

Tiago Menor reclamou: - Não ouvi nada com esse grandão na minha frente.

Simão Zelote gritou nervoso: - Mas porque é que não dá logo a resposta e pronto!? Mateus queixou-se: - Eu não entendi nada, ninguém entendeu nada!

Um dos fariseus, que nunca tinha estado diante de uma multidão nem ensinado nada a ninguém, tomou a palavra e dirigiu-se a Jesus, dizendo: - Isso que o senhor está fazendo é uma aula? Onde está o seu plano de curso e a avaliação diagnóstica? Quais são os objetivos gerais e específicos? Quais são as suas estratégias para recuperação dos conhecimentos prévios?

Caifás emendou: - Fez uma programação que incluía os temas transversais e atividades integradoras com outras disciplinas? E os espaços para incluir os parâmetros curriculares gerais? Elaborou os conteúdos conceituais, processuais e atitudinais?

Pilatos, sentado lá no fundão, disse a Jesus: - Quero ver as avaliações da primeira, segunda e terceira etapas e reservo-me o direito de, ao final, aumentar as notas dos seus discípulos para que se cumpram as promessas do Imperador de um ensino de qualidade. Nem pensar em números e estatísticas que coloquem em dúvida a eficácia do nosso projeto. E vê lá se não vai reprovar alguém! Lembre-se que você ainda não é professor titular ...

Jesus deu um suspiro profundo, pensou em ir à sinagoga e pedir aposentadoria proporcional aos trinta e três anos. Mas, tendo em vista o fator previdenciário e a regra dos 95, desistiu.

Pensou em pegar um empréstimo consignado com Zaqueu, voltar pra Nazaré e montar uma padaria ...

Mas olhou de novo a multidão. Eram como ovelhas sem pastor... Seu coração de educador se enterneceu .. e Ele continuou: - Felizes vocês, se forem desrespeitados e perseguidos, se disserem mentiras contra vocês por causa, da Educação. Fiquem alegres e contentes, porque será grande a recompensa no céu.

Do mesmo modo perseguiram outros educadores que vieram antes de vocês.

Tomé, sempre resmungão, reclamou: - Mas só no céu, Senhor?

-Tem razão, Tomé- disse Jesus - há quem queira transformar minhas palavras em conformismo e alienação. Eu lhes digo, NÃO! Não se acomodem. Não fiquem esperando, de braços cruzados, uma recompensa do além. É preciso construir o paraíso aqui e agora, para merecer o que vem depois ...

E Jesus concluiu: - Vocês, meus queridos educadores, são o sal da terra e a luz do mundo...

Professor Eduardo Machado

Observe com atenção a sequência de palavras acentuadas graficamente.

AGRÍCOLA - DÓ - FRÁGIL - SAÚDE

Assinale a alternativa em que as palavras foram acentuadas, RESPECTIVAMENTE, pelo mesmo motivo que as da sequência acima.

- a) Amável - bisavó - óculos - herói.
- b) Média - através - ruína - saída.
- c) Política - só - automóvel - país.
- d) Repórter - pó - imóvel - período.

Questão 2

Assinale a alternativa em que TODAS as palavras estão acentuadas corretamente.

- a) bíceps. vírus, fóruns
- b) hífans, caráter, prótons
- c) ruim, raíz, ainda
- d) polvóra. anéis, ciúme
- e) baínha, aínda, ruim

Questão 3

Assinale a frase em que o verbo destacado está com a regência INCORRETA.

- a) O professor ensina a matéria. .
- b) Aspirou ao perfume da rosa.
- c) Ele aspirava ao cargo político
- d) Agradou a namorada com um presente.
- e) Os dois assistiam ao jogo.

Questão 4

Triste de quem vive em casa
Contente com o seu lar.
Sem que um sonho, no erguer de asa.
Faça até mais rubra a brasa
Da lareira a abandonar

Triste de quem é feliz!
Vive porque a vida é dura
Nada na alma lhe diz

Mais que a lição da raiz
Ter por vida a sepultura.

Eras sobre eras se somem
No tempo que em eras vem.
Ser descontente é ser homem.

Fernando Pessoa

Na primeira estrofe, o que motiva a tristeza segundo o eu lírico?

- a) O fato de alguém não sonhar, não ter ideais.
- b) O fato de alguém sonhar, ter ideais.
- c) O fato de alguém idealizar seu lar, seus ideais.
- d) O fato de alguém não ter com quem dialogar sobre seus ideais.
- e) O fato de alguém se mostrar sonhador e ter ideais.

Questão 5

Assinale a alternativa em que o termo em destaque é pronomo relativo.

- a) Este século está trazendo avanços na tecnologia.
- b) Algum dinheiro ele ganhou.
- c) quero saber que time ganhou a partida ontem.
- d) A propaganda que criamos ganhou um prêmio.
- e) Transmitemi teu recado.

Questão 6

POEMA DE SETE FACES

Quando nasci, um anjo torto
Desses que vivem na sombra
Disse: Vai, Carlos! Ser Gauche na vida.

As casas espiam os homens
Que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
Não houvesse tantos desejos.

O bonde passa cheio de pernas:
Pernas brancas pretas amarelas.
Para que tanta perna, meu Deus, pergunta meu coração.
Porém meus olhos Não perguntam nada.

O homem atrás do bigode
É sério, simples e forte.
Quase não conversa.
Tem poucos, raros amigos
O homem atrás dos óculos e do bigode.

Meu Deus, por que me abandonaste
Se sabias que eu não era deus
Se sabias que eu era fraco.

Mundo mundo vasto mundo,
Se eu me chamasse Raimundo
Seria uma rima. não seria uma solução.
Mundo mundo vasto mundo
Mais vasto é meu coração.

Eu não devia te dizer
Mas essa lua
Mas esse conhaque
Botam a gente comovido como o diabo.

Carlos Drummond de Andrade

No verso "Meu Deus por que me abandonaste" o termo em destaque classifica-se morfologicamente como sendo:

- a) substantivo abstrato

- b) substantivo concreto
- c) adjetivo pátrio
- d) vocativo
- e) aposto

Questão 7

Assinale a alternativa **ERRADA** quanto à colocação pronominal.

- a) Vestiu-se como esmero.
- b) Tudo parecia deixá-la cada vez mais bela.
- c) Jamais perdoarei-lhe por tudo o que me fez.
- d) Isso não se diz, menina!
- e) Nada nos amedrontava.

Questão 8

Qual o processo de formação do termo DESNIVELAR?

- a) derivação imprópria
- b) derivação prefixal e sufixal
- c) derivação parassintética
- d) derivação sufixal
- e) derivação regressiva

Questão 9

Identifique a alternativa em que TODAS as palavras foram formadas por derivação parassintética.

- a) infelizmente - amanhecer - entardecer
- b) esburacar - amolecer - empalidecer
- c) ensurdecer - remexer - adorável
- d) mexido - desnutrição - indecente
- e) ilegal - amoral - nutrição

Questão 10

Texto

No verdô da minha idade

Patativa do Assaré

No verdô da minha idade
mode acalentá meu choro
minha vovó de bondade
falava em grandes tesôro
era história de reinado
prencesa, prinspe incantado
com feiticêra e condão
essas história ingraçada
tá selada e carimbada
dentro do meu coração.

[...]

Mas porém eu sinto e vejo
que a grande sodade minha
não é só de história e bejo
da querida vovozinha
demanhazinha bem cedo
sodade dos meu brinquedo
meu bodoque e meu bornó
o meu cavalo de pau
meu pinhão, meu berimbau
e a minha carça cotó.

Por que o poeta optou por essa linguagem "matuta", ou seja, pela cultura popular e não erudita?

- a) Porque tem consciência da importância de se preservar e registrar a linguagem do povo, além de valorizar costumes e cenários da cultura nordestina.
- b) Porque não tem consciência da importância de se registrar com linguagem culta, além de não valorizar o padrão formal da língua.

- c) Porque não é uma pessoa versada na linguagem culta e, desse modo, procura registrar a linguagem coloquial para confrontar com os eruditos.
- d) Porque apresenta total desprezo pelo falar erudito, apesar de ter plena consciência de estar apresentando uma linguagem pobre e sem prestígio.
- e) Porque tem como objetivo apresentar uma linguagem sem prestígio e, com isso, desencadear comentários a cerca desse modo rude de falar.

Questão 11

A palavra MENININHA tem na sua estrutura mórfica os seguintes elementos:

- a) sufixo, radical
 b) radical, sufixo
 c) prefixo, radical, sufixo
 d) prefixo, vogal de ligação, sufixo

Questão 12

Assinale a alternativa em que NÃO há relação entre as duas colunas quanto à classificação dos substantivos:

- a) livro – concreto
 b) Deus – abstrato
 c) vestido – concreto
 d) Mula-sem-cabeça – concreto

Questão 13

Em “O sol lhe dava um novo ânimo”, o termo em destaque é classificado morfologicamente como:

- a) pronome indefinido
 b) pronome adjetivo
 c) pronome pessoal reto
 d) pronome pessoal oblíquo

Questão 14

Em todas as opções há oração subordinada substantiva objetiva direta, EXCETO em:

- a) Minha irmã julgou *que nos enganaria facilmente*.
 b) Ele pediu *que pagasse a promissória*.
 c) Os jovens precisam de *que haja mais oportunidades de emprego*.
 d) Minha filha desejava *que promovessem seu amigo*.

Questão 15

Goeldi realiza estudos da dinâmica florestal

A floresta amazônica, um dos ecossistemas mais importantes do mundo que abriga cerca de 45% das florestas tropicais, requer atenção redobrada da comunidade científica.

O Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG) em parceria com a Rede Amazônica de Inventários Florestais (RAINFOR), que inclui instituições dos 8 países do bioma amazônico, monitora algumas dessas áreas. Uma das principais bases de pesquisa é a Estação Científica Ferreira Penna, localizada na Floresta Nacional (Flona) de Caxiuanã, a 300 km de Belém.

Em novembro de 2009, aconteceu a mais recente expedição do MPEG à Flona Caxiuanã. Liderada pelo ecólogo Samuel Almeida, com participação do biólogo Antonio Sérgio da Silva e de outras seis pessoas para remediação de seis parcelas de um hectare cada. No recenseamento foram registrados dados sobre crescimento individual, mortalidade e recrutamento de novas plantas.

Foram desenvolvidas também atividades de manutenção das parcelas florestais permanentes, como substituição de etiquetas e marcação dos troncos com tinta, além de coleta de amostras de solo visando estimar as quantidades de carbono, crescimento de raízes e

nutrientes. Os estudos de longo prazo sobre a dinâmica florestal têm ajudado no entendimento do efeito da fragmentação da floresta pelo desmatamento, e do impacto das mudanças climáticas no funcionamento da floresta amazônica.

Para os participantes da expedição, “a campanha foi bem sucedida com a remediação e registro de mortalidade e recrutamento de cerca de 3 mil plantas e foram coletadas amostras botânicas para identificação no Herbário do Museu Goeldi”.

Em “O Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG) em parceria com a Rede Amazônica de Inventários Florestais (RAINFOR), que inclui instituições dos 8 países do bioma amazônico, monitora algumas dessas áreas” (linhas 04 a 06), o verbo “monitorar”:

- a) Apresenta evidente erro de concordância verbal;
 b) Deveria vir no plural se em lugar de “em parceria com” viesse a conjunção “e”;
 c) Em nenhuma circunstância poderia vir no plural;
 d) Concorda sintaticamente com “8 países”;
 e) Concorda sintaticamente com “algumas dessas áreas”.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	B	A	D	B	C	B	B	A
11	12	13	14	15					
B	B	D	C	C					